



ПРИЧУДЫ НИ-ТЕКА ОТ ВЕКА ДО ВЕКА



Цифровые технологии шагнули вперед буквально за последние полтора десятка лет настолько, что страшно подумать. Скажи кому-нибудь в 2000 году, что через 15 лет собственный компьютер ты будешь носить даже не в портфеле, а в кармане, на тебя посмотрели бы, мягко говоря, с недоверием. А на пару лет ранее миллениума сотрудники офисов включали компьютер и спокойно шли на перекур, в ожидании, когда система загрузится полностью. Что уж говорить о еще более ранних временах. Справедливо замечено, что современные дети не представляют себе, как работал дисковый телефон, что этот диск надо крутить. А посмотреть старые концерты: когда от микрофона за исполнителем тянулось еще метров 50 шнура. Еще один аспект бытия – фотодело. Вот уж где мороки было: кроме фотоаппарата с пленкой, нужны были фотоэкспозометр, фотобачок, проявитель, закрепитель, фотоувеличитель, глянцеватель, красная лампа и кое-что по мелочи – в зависимости от профессионализма фотографа. О мультимедийной технике и говорить не приходится. Патефон, завопившийся специальной ручкой – теперь в категории раритетов или музейных экспонатов.

Кстати, сегодня о музее и пойдет речь. В нашем городе Кингисеппе, в учреждении дополнительного образования - Центре информационных технологий (ЦИТ), наверное, самом многочисленном, где дети занимаются робототехникой, программированием, открылся музей, в котором и собраны старые телефоны, фотоаппараты, проигрыватели грампластинок и магнитофоны, калькуляторы и многое другое, что позволяет нынешней молодежи составить представление о том, чем пользовались в быту и на работе их прабабушки и прадедушки.

Как рассказала руководитель ЦИТ Галина Пинчук, в настоящее время очень приветствуется, когда в школе или учреждении дополнительного образования есть музей. Началось с того, что в ходе работы с информацией, ее носителями в течение нескольких лет в центре

стали появляться предметы, потерявшие актуальность, морально устаревшие, но работоспособные. Выбрасывать или отдавать – жалко. Потому и решили отвести под них отдельное помещение и оставить уже в качестве экспонатов по истории информационно-вычислительной техники. Идея музея зрела долгое время, но свою реализацию получила сравнительно недавно.

- Начали с домашней техники, потом стали собирать по школам, ориентируясь на систему образования, затем свои экспонаты стали отдавать кингисеппские предприятия и организации, городская поликлиника, «Фосфорит» и другие. Об этом лучше расскажет директор музея Марина Михайловна Авраменко:

«А как это работает?»

- Пока восемь направлений и типов аппаратуры представлено в музее из того, что перешло на цифру: телефония, фото, видео, звукозапись и звуковоспроизведение, телевидение, счетная техника, печать изображения или текста и непосредственно сами компьютеры вместе с комплектующими.

Все экспонаты с присвоением QR-кодов уже выводятся на электронный портал музея. То есть учет организован. Хотя официально мы планируем открываться в последней декаде июня, но уже про музей знают, и мы проводим экскурсии и для детей, и для взрослых. Причем интересно наблюдать, как взрослые, обращая внимание на тот или иной экспонат, говорят: «О, а я на таком работала!» Дети чаще всего спрашивают: «А как это работает?» Экскурсии могут быть тематические, например, по фотоделу, от зарядки пленки в фотоаппарат до печати фотографий. Киноаппаратура представлена от кинокамеры до проектора, причем на некоторые экспонаты уже нельзя найти, в том числе в Интернете, информацию - как назывался, когда изготавливался, каким заводом, как использовался.

Для тех, кто интересуется компьютерами, представлены различные процессоры, чипсеты, модули оперативной памяти. Вот, например, есть жесткий диск, по тем временам огромной емкости – 50 мегабайт - это нам любезно передал «Фосфорит», где есть музей вычислительной техники предприятия, основанный по инициативе Вячеслава Михайловича Скобелкина. Дети могут сравнить по весу первые клавиатуры и современные. Есть уникальная материнская плата самодельной сборки. Один кингисеппский программист-умелец делал ее сам, начиная от «вытравливания» проводящих дорожек до окончательного монтажа полупроводников, а информация записывалась на магнитофонную пленку. Программист - Сергей Синотов - теперь работает в ЦИТ. Именно с его личных архивов и начал формироваться музей.

Еще один раритетный экспонат – телефон-автомат, который в прежние времена был установлен в нашей поликлинике.

А если говорить о счетно-вычислительной технике, то для нынешнего поколения есть вообще непонятный экспонат, так сказать, первый калькулятор – деревянные счеты, образец Ни-тека еще XVIII века. И тоже экспонат со своей историей. Счеты, в 1975 году придя в комитет молодым специалистом, по наследству получила впоследствии бухгалтер комитета по образованию Татьяна Васильевна Косенкова. На счетах стоит инвентарный номер, год и фамилия сотрудника, за кем они числились.

Как далее рассказала Мария Авраменко, музей центра успешно прошел процедуру паспортизации, что дает четкий статус.

Реальность и мечты

- Мария Михайловна, с какой целью создавался музей?

- Все это изложено на сайте музея, и любой желающий может эту информацию посмотреть. Цель – осуществление просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности в области информационных технологий. Мы полагаем, что наши посетители будут не только созерцателями представленных экспонатов. Основные задачи: повышение общеобразовательного культурного уровня и компьютерной грамотности учащихся широких слоев населения города; стимулирование ин-

20 июня состоялось торжественное открытие музея. Поздравить педагогов ЦИТа с этим событием пришли глава администрации Кингисеппского муниципального района Юрий Запалатский, его заместитель по социальным вопросам Светлана Свиридова, председатель районного комитета по образованию Елена Румянцева, представитель Совета ветеранов Кингисеппского района Альбина Трофимова, старший научный сотрудник Ивангородского музея Наталья Смолла.

- Таким активным и позитивным людям, как руководитель центра - Галина Анатольевна Пинчук - хочется помогать с любовью и радостью, - подчеркнул Юрий Запалатский в поздравлении, - поскольку все это идет на пользу развитию нашего подрастающего поколения. Музей ярко показывает, насколько шагнули вперед технологии за последние 60 лет. Благодарю вас за проделанную работу, желаю успехов на этом пути!

После торжественного разрезания ленточки гости праздника ознакомились с экспозицией музея.



тереса к вопросам практического повсеместного использования информационных ресурсов и так далее.

- Что еще хотелось бы из экспонатов получить в музей?

- Мы планируем показать линейку телевизоров, но скорее всего, за неимением места, лучше это сделать при помощи фотографий; ищем старую грампластинку для патефона, конечно, неплохо было бы найти и сам патефон, но это такой раритет, что вряд ли у кого сохранился, разве что у коллекционеров. Но бесплатно с такими вещами они не расстаются, а мы учреждение бюджетное.

Представлена пока не вся компьютерная техника - это в разработке. Естественно, будем по мере сил развивать все восемь направлений, и ждем в гости новых посетителей. 47