



ЦИТрон №18

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания и образования детей  
(Детская школа искусств)» г. Кингисеппа  
«Центр Информационных Технологий»



XVIII ОТКРЫТЫЙ ОКРУЖНОЙ ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДЁЖНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ  
ИНФОРМАЦИИ ЮГО-ЗАПАДНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА

**«Талант-Юниор 2024»**

Кингисепп  
2024 год



**Альманах творческих работ победителей и призёров  
XVIII открытого окружного фестиваля Юго-западного  
образовательного округа молодёжных средств массовой  
информации «Талант-Юниор 2024»**

***Дорогой друг!***

Альманах, который ты держишь в руках, объединил произведения участников детских творческих объединений и отдельных авторов образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей из разных районов Ленинградской области: Кингисеппского, Сланцевского, Всеволожского, Выборгского и Бокситогорского района.

В этом сборнике представлены произведения юных авторов в номинациях: «Публицистика», «Поэзия», «Художественная проза», «Видеотворчество», «Фото».

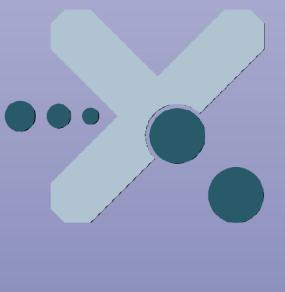
В своих размышлениях, рассказах, баснях, стихах, статьях, очерках, репортажах, видеозарисовках и в произведениях других жанров молодёжь рассуждает о непреходящих ценностях: о чести, любви, достоинстве, дружбе, нравственности.

В сборник включены фотографии участников и победителей фестиваля. Фотографию, по мнению экспертов, можно с полной уверенностью отнести к виду искусства. Если ты посмотрешь на работы юных фотолюбителей, представленных в разделе «Фото. Моя семья», у тебя не останется в этом никакого сомнения. Снимки, сделанные детьми, ярко, точно и даже несколько наивно передают красоту окружающего мира. Детям свойственно подмечать детали, и порой мы, взрослые, удивляемся, насколько точно они могут передать настроение, красоту природы, эмоции людей, свои мечты, экспериментируя с полупрофессиональной и профессиональной техникой.

В разделе «Аудиовизуальное творчество» можно познакомиться с креативными видеоработами ребят в жанрах «Игровой фильм», «Анимационный фильм», «Документальный фильм», «Видеотворчество» (репортаж, зарисовка, социальный ролик). Пройдя по активным ссылкам, ты сможешь посмотреть творческое воплощение идей маленьких и больших сценаристов, операторов и монтажёров, художников-мультипликаторов, всех тех, кто не остался равнодушным к проблемам экологии, одиночества, патриотизма, общества, молодёжи...

Мы не ставим точку, потому что надеемся на возможность радовать тебя, дорогой друг, ещё не один год теми шедеврами, которые создают юные авторы. Как знать, может, в следующем номере альманаха творческих работ победителей и призёров фестиваля «Талант-Юниор» окажется и твоё произведение! Удачи и приятного знакомства!

Оргкомитет фестиваля «Талант-Юниор»





## **Дорогие мои юные читатели!**

*Вы держите в руках сборник работ талантливых, любознательных и интересных авторов.*

*Каждый ищет и пробует себя в различных жанрах общения со сверстниками и взрослыми.*

*И пусть в этот раз не все труды получили высокую оценку и вошли это печатное издание. Просто с ними нужно еще немного поработать, отшлифовать, переосмыслить и обязательно познакомить поклонников с новой версией своего творчества.*

*Всегда радуюсь, когда в произведении видна личная позиция. И, пожалуй, именно этот критерий становится определяющим.*

*Не важно, какую профессию вы откроете для себя в будущем, главное, что у вас есть интерес к новому, желание выразить свои мысли объемно, красиво, лаконично. Этот навык станет вашим главным помощником в общении с миром.*

*От себя хочу поделиться одним небольшим советом из моих наработок. Когда приступаю к новому тексту или музыке, всегда задаю себе вопросы: «Что я хочу этим сказать? Как это будет слушаться? Кому это будет интересно? Что хорошего это даст людям?»*

*И тогда становится легче определиться и с жанром, и с содержанием, и с подбором слов, и с ритмическим рисунком. Тогда виден авторский стиль.*

*Главное, что бы ни случилось, не останавливайтесь, смело смотрите вперед, ищите, пробуйте, ошибайтесь, делайте и никогда не падайте духом.*

*Верьте в себя, в свои силы, в свои способности. И помните, у вас все получится!*

***С уважением к вашему таланту режиссер, автор-исполнитель  
Галина Яроченко (СевЕр).***

## **Дорогие ребята!**

*Каждое произведение, вошедшее в этот сборник, – это незримая частичка самого юного автора, откровение в предчувствии грядущей таинственной встречи. Стихотворные строки, художественная проза и публицистика запечатлеваются в сердце, заставляют задуматься и почувствовать глубокое течение жизни. Написанные сердцем, предельно искренне, облегчив душу автора, они послужат маяками тем, кто коснется их в будущем.*

*Пишите сердцем!*

***Елена Сусорова - главный редактор журнала «Мамин / Папин»,  
Председатель общественной организации  
«Семейный информационный центр», Санкт-Петербург.***



### Уроки театрального мастерства

Кунгурова Наталья Александровна - мой наставник. Ей 36 лет, и она режиссер, модель, певица, ведущая разных мероприятий, а также руководитель театральной студии «Верю».

Муж Натальи Александровны, Егор Кунгурофф, помогает ей с декорациями, с организацией мероприятий, поддерживает во всех её начинаниях. У Натальи трое замечательных детей, которые занимаются в театральной студии, играют в маминых фильмах, помогают ей во всех проектах.

Наталья Александровна с детства мечтала стать актрисой, но родители хотели, чтобы она получила «нормальную» профессию. И она пошла учится в Алтайский государственный университет на факультете социологии.

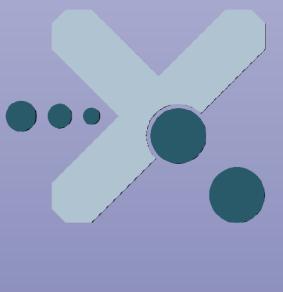
Но мечта о театре не покидала её, и она решила поступить на режиссера игрового кино. Стала снимать свои фильмы. Один из них был удостоен награды на кинофестивале в номинации «Лучший короткометражный художественный фильм».

Наталья Александровна православная христианка и по благословению Благочинного Всеволожского района Романа Гуцу, бала создана детская театральная студия, в которой занимаются ребята разного возраста. Нас 45 человек, все мы разные, но наш коллектив очень дружен. На-

телье Александровне нелегко с нами, но она находит подход к каждому, её уроки мастерства — это настоящие маленькие сценические миниатюры. Мы и смеемся, и шутим, и веселимся, и учимся театральному искусству. У нас потрясающий педагог! Мне очень повезло, что я занимаюсь в театральной студии «Верю».

**Григорьева Анфиса,**

Образовательное учреждение:  
**Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района, МОБУ СОШ № 2 г. Всеволожска**





## Дедушкин дневник – машина времени

Ученые и исследователи нашей страны уже несколько сотен лет занимаются изучением Южной земли. В нем поучаствовал и мой дедушка. «Отправились из Ленинграда 18 числа вечером часов около восьми, перед этим ходили в угольную гавань загружать два вагона тола. Оттащил нас буксир на середину канала, и пошли мы мимо спящего парусника «Крузенштерн» в залив к Кронштадту» - из дневника моего дедушки. «Когда вернусь в 1969 году, то в Ленинграде закончится моё кругосветное путешествие. Обойдем всю Антарктиду кругом, поставим новую станцию Беллинсгаузен на ее аппендиксе, что направлен на Южную Америку, перезимуем на Новолазаревской, и все!»

Андрей Вольдемарович Гельм – мой дедушка – участвовал в 13 советской антарктической экспедиции. Ее главной целью было открытие новой, на тот момент, полярной станции Беллинсгаузен. В экспедиции участвовали ученые из разных стран. Руководителем был Алексей Трешников. «Вначале, примерно в марте месяце, мы открываем Беллинсгаузен, а к апрелю приедем на Новолазаревскую. Я не сказал, что строительством мы занимались почти целый месяц с 28 января по 22 февраля. Дали нам денечек, чтобы побродить по острову. Своеобразное ме-

сто - одни скалы и снег, зато много тюленей разных пород, видел морских слонов, леопардов, морских котиков – это все породы тюленей. Встречали альбатросов с размахом крыльев до двух метров, много пингвинов и чаек. 22 февраля состоялось официальное открытие станции Беллинсгаузен. Думаю, что прибудем числа 8 марта. Начальство намечает перебросить меня и нескольких ребят самолетом на нашу станцию. Будем принимать хозяйство».

В Антарктиду было отправлено научно-исследовательское судно «Профессор Визе» с участниками плавания. Во время зимовки на южном полюсе главными помощниками в передвижении по суще служили вездеходы, а по морю – флагманский корабль Советских антарктических экспедиций дизель-электроход «Объ». На этом судне было совершено кругосветное плавание вокруг Антарктиды, в ходе которого участники экспедиции передвигались между станциями. «Добрались да Антарктиды быстро, всего за 33 дня. Бывало в «старые» времена на «Кооперации» тащились и по семьдесят дней. Корабль называется «Профессор Визе», построен в ГДР (Германской Демократической Республике). У Антарктиды нас встретила работа «Объ» и провела через льды до обсерватории Мирный. 26 декабря вместе



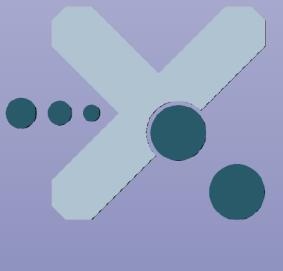
с «Визе» теперь уже на «Оби» мы вышли с рейда Мирного. «Визе» повез 12 экспедицию на Родину, а нас, 13 экспедицию, повезли по станциям».

Дедушка был сотрудником Центральной сейсмологической обсерватории в Обнинске, принимавшей участие в антарктической экспедиции. Он работал геофизиком. С помощью АУЗ (автоматических усилителей записи), или проще - «будильника» мой дедушка узнавал о том, что где-то на планете происходят землетрясения сильнее, чем на девять баллов. Если это происходило, то «будильник» сразу звенел. Тогда дедушка записывал показатели, координаты и силу. После он передавал записи на Большую землю, где специалисты занимались получением информации более детально.

«Когда закончились разгрузочные работы, Андрей на двадцать пять дней стал строителем. Вместе с будущими своими товарищами он создавал совсем новую станцию имени Беллинсгаузена. Сегодня у него не было никакой общей работы. Сегодня он был только геофизиком. Ночное происшествие ничего не изменило в его занятиях. Весной и осенью такие землетрясения происходят по четыре-пять раз в месяц. Переснимал на фотопленку ленты, проявлял их и печатал микрокопии, обрабатывая макросейсмы – колебания морского дна под действием волн (одна из задач по программе

Международного геофизического года. Незаметно подшло время обеда, потом вечер и обязательное ежедневное кино в кают-компании. Заканчивалась экспедиция так, как и всегда. Месяца за четыре все сели писать отчеты. Недели две из Мирного сообщили, кто и когда из сменщиков приедет. Сразу же стали делать на койках второй этаж. Настроение мгновенно переменилось. Появилось нетерпение. Дни удлинились раз в пять. Остро вспомнилось, что в другом полушарии у каждого есть дом и семья. А потом – знаменитая «Обь», и почти месяц пути до Ленинграда. Полтора года длилась для Андрея экспедиция. Год и двенадцать дней был он на Новолазаревской. Четыре месяца – полярный отпуск. Сейчас Андрей Гельм снова работает в Центральной сейсмологической обсерватории в Обнинске» - отрывок из раздела «Орбита» газеты «Знамя» собственного корреспондента Л. Скакунова от 8 января 1970 года, Обнинск.

Из поколения в поколения люди передают свои знания потомкам, чтобы те продолжили их дело. Я не видела и не успела пообщаться с дедушкой лично. Из семейного архива и записей оставленных и собранных моими родственниками, сейчас я могу узнать о «рывке» на юг, который он совершил. На данный момент мне еще сложно сказать, какую профессию я выберу в будущем, но мне бы очень





хотелось продолжить то, что начали наши предки. И если я даже не смогу отправиться в Антарктиду в качестве участника экспедиции, то хотя бы побываю там и посмотрю, что сделал мой дед.

«Дорогие, через неделю уже дома. Пытался дозвониться в Ленинград, не удалось. Хотим приехать все в эту пятницу. Целую крепко. Андрей» - из телеграммы.

#### Историческая справка:

Мы знаем, что самой южной точкой нашей планеты - континент Антарктида. Еще 2000 лет назад, до ее открытия, ученые догадывались о том, что там, внизу есть земля. В 1773 году в Южный океан отправился Джеймс Кук. Он открыл отдельные антарктические острова, но так и не обнаружил материк. Путешественник сказал, что дальше, чем, продвинулся он, проникнуть нельзя, поэтому много времени туда больше не отправлялись. В изучении этого континента участвовали ученые со всего мира. С открытия Антарктиды Фаддеем Беллинсгаузеном и Михаилом Лазаревым 16 января 1820, прошло уже 203 года. За это время на Южную землю было совершено 37 советских и 27 российских экспедиций. В Антарктиде всего 90 полярных станций. Среди них станции России, США, Великобритании, Испании, Аргентины, Франции, Китая, Германии и т.д. России принадлежат: Восток, Мирный, Беллинсгаузен, Новолазаревская, Прогресс,

Русская и Молодежная. Станции строились в разное время, и они нужны для изучения материка, не принадлежащего ни одному государству.

**Гельм Анна,**

Образовательное учреждение:  
**Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района, МОБУ СОШ № 6 г. Всеволожска**





### Всё со временем меняется

Вы когда-нибудь задумывались о том, что будет завтра? Какие мы можем выдумать новые слова? Или узнать означении древних слов. Разные поколения используют в своей речи различные виды ведения диалога. Часто взрослые не понимают детей и наоборот. Но так было всегда, есть и, скорее всего, так и будет продолжаться.

Когда подростки друг с другом разговаривают на современном сленге, а потом так же разговаривают со взрослыми, старшие могут не понимать, о чём вообще идёт речь. В голову приходит мысль «как можно не понимать таких простых слов». Это для нас они простые.

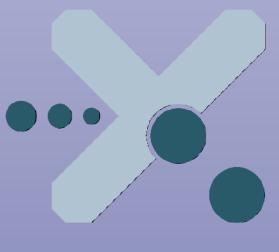
Вот если представить ситуацию, когда бабушка тебе говорит: «Сударь, не соизволите вы мне передать мои лорнеты». Что сказала, не понятно. Пример с другой стороны: «Пипец кнч, это лютый кринж, я же рофлю». А ещё есть слова, которыми если назовёшь кого, они могут обидеться, не поняв тебя. Вот скажешь ты маме: «Мам, ты моя крашиха». «Кто? Это она меня сейчас оскорбила!?» - наверняка подумает она. А если дедушка тебя назовёт «отрок», тоже не понятно, кто это. Поэтому и существуют слова, которые всем понятны.

Наши родители тоже говорили такие слова в своё молодости: «клёво, бадяжить, де-

рябнуть, ствол, баунти, дося». Спросите у своих родителей, какие они лично использовали слова?

**Тетерина Валерия,**

Образовательное учреждение:  
**Дворец детского (юношеского) творчества  
Всеволожского района,  
МОБУ СОШ № 2  
г. Всеволожска**





## Взгляд сквозь века...

Под свет горящей лучины в крестьянской избе разливается тихая спокойная и очень душевная народная песня: «Трава, травушка, красота полей! Что завяла ты, наклонилася? Что случилося с твоей зеленью? Где дивался твой ароматный цвет, ароматный цвет?..»

Тихое приятное потрескивание бередит воображение, придаёт посиделкам какую-то таинственность. Одна лучина догорает, заменяется другой, и снова песня разливается по всему пространству горницы, подобно неяркому ласковому свету горящей лучины.

Прошли годы...

- Подлей-ка, сынок, керосину. Лампа еле светит. Нынче много работы на дом взял, нужно в срок успеть.

Стучит обувной молоточек по заготовкам. Спорится дело в руках мастера: ловко пальцы перебирают куски кожи и подгоняют их под нужный размер. Кто-то будет щеголять нынче на Пасху в новеньких ботиночках. Язычки пламени как будто подзадоривают: «Ай да, мастер, ай да, умелец, работай, а мы ярче светить тебе будем!»

Время событий продолжает свой ход... Все в сборе: бабушка, отец, мать, братья, сестричка, соседи по коммуналке – застыли в ожидании чуда! Рабочий электромонтер с очень важным видом, покрякивая, встал на табурет, вынул бережно из тряпки стеклянную лампочку и вкрутил в

специальное отверстие, приделанное к проводу на потолке. Потом слез с табурета и так же важно повернул ручку выключателя. Яркий свет озарил нашу комнату! Она показалась мне такой уютной и красивой, хотя ничего особенного в ней не было. Как такая маленькая лампочка может освещать нашу большую комнату? Не чудо ли это?

Недалёкое прошлое... «Белые розы, белые розы, беззащитны шипы. Что с ними сделал снег и морозы, лёд витрин голубых?..» Парни и девушки лихо отплясывают под песню «Ласкового мая», зал местного Дома Культуры расцвечивается яркими лампами светомузыкального оборудования. Красные, синие, зелёные лампочки в эйфории своего безумства увлекают молодёжь в беззаботный мир радости и веселья.

Наши дни... В воскресенье, перед поездкой на дачу, мы заезжаем в магазин строительных материалов и без труда находим отдел электротоваров. В выборе современных средств осветительных приборов легко можно потеряться. Папа за консультацией обращается к продавцу:

- Подскажите, пожалуйста, какие лампочки вы бы по рекомендовали для дачного дома?

- У нас огромный выбор!!! Пожалуйста, обратите внимание, - затараторила девушка приятной наружности, - га-



логенная лампа может работать на низком напряжении, компактные люминесцентные лампы, светодиодные для дома и уличного освещения, с датчиками движения, энергосберегающие – они экономно расходуют электроэнергию и долго служат. А если ваша дача удалена от цивилизации, то солнечные панели полностью решат вашу проблему отсутствия электричества. Помимо этого, солнечные батареи можно использовать для питания светильников на удаленных участках сада, для питания мобильных и переносных устройств, зарядки телефонов, фотоаппаратов и прочих гаджетов, для этого также используются солнечные элементы.

Если бы я был учителем, я бы сразу поставил этой девушке пять с плюсом! Так старательно и подробно она обо всём рассказала.

Папа вытащил из кармана носовой платок, вытер пот со лба и растерянно произнёс:

- Да, действительно, выбор большой! Мы обязательно у вас в отделе что-нибудь для дачи подберём... Дорогая, ...!

...Сейчас нам даже трудно представить, что можно обходиться без света или читать при свече. Когда неожиданно гаснет свет, мы сидим в темноте в недоумении и не сразу понимаем, что делать.

Прежде, чем электрическое освещение стало для нас привычным, как предметы личной гигиены, оно прошло долгий

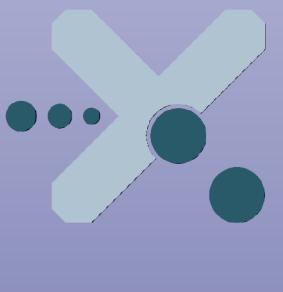
путь эволюции. Не одна сотня светлых умов внесла свой вклад в это полезное и нужное для каждого из нас дело. Какое открытие нас ждёт завтра, мы можем только догадываться. Может, уже в этот самый момент, чья-то светлая голова, восклицает: «Эврика!!!»

Мы пользуемся благами цивилизации ежечасно. Но каждый ли из нас задумывается о бережном и экономичном отношении к этим благам? Каждый ли понимает, какое количество средств тратится на выработку электроэнергии?

Нельзя забывать историю электрического освещения, нельзя обызвательски, потребительски, без оглядки на будущее распоряжаться этой энергией!!! На мой взгляд, учить бережному отношению нужно с детства: с колыбельной, со сказкой, с песней - эта мудрость будет зарождаться в нас, крепнуть и укореняться. Через века и поколения...«Трава, травушка, красота полей! Что завяла ты, наклонилася? Что случилося с твоей зеленью? Где дивился твой ароматный цвет, ароматный цвет?..»

**Федотова Софья,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**





## Твоё достоянье на все времена! Культурное наследие малой родины – культурное наследие России

Необъятна наша страна, как в песне поётся: «Много в ней лесов, полей и рек...», а ещё в ней много культурного наследия разных народов.

Малочисленные народы Ямбургской земли

Несколько лет назад, всей семьей нам пришлось переехать в город Кингисепп Ленинградской области. Благодаря этому переезду у меня появилось множество возможностей познакомиться с культурой, бытом и традициями малочисленных коренных народов, которые населяли Ямбургскую землю. Сейчас водь, ижоры, вепсы могут быть занесены в Красную книгу народов Российской Федерации. Считаю, что необходимо сохранять историческую память, продолжать развивать народные традиции, изучать культуру малых народов.

Ижорский музей – жемчужина Сойкинского полуострова.

Для всех неравнодушных к культурным ценностям своей страны, есть немало интересных мест, связанных с наследием прошлого. Одно из таких удивительных мест – деревня Вистино Кингисеппского района, где располагается Ижорский музей – жемчужина Сойкинского полуострова.

\*Ижоры – коренной финно-угорский народ Ленинградской области, издревле

проживающий на южном побережье Финского залива.

Мне удалось вместе с обучающимися и преподавателями отделения декоративно-прикладного искусства МБУ ДО «Центр эстетического образования и воспитания детей» побывать в этом музее. В фондах Ижорского музея хранится более тысячи предметов культурного наследия малого народа. Большая часть коллекции посвящена главным занятиям ижор – рыболовству и сельскому хозяйству. Важную часть собрания музея составляют образцы предметов гончарного промысла, который был развит в деревне Большое Стремление.

Жемчужиной коллекции музея являются праздничные и повседневные ижорские наряды XIX-XX веков, полностью вышедшие из употребления в первой половине XX века.

Во время экскурсии мы смогли услышать вживую ижорскую речь, насладились приятными звуками народного струнного инструмента кантелье, познакомились с ижорским ткачеством и увидели коллекцию традиционных вязанных орнаментальных варежек. В Центре ижорского языка и мастерства современные дети смогли рассмотреть коллекцию ижорской глиняной посуды и своими руками смастерить из глины



## ПУБЛИЦИСТИКА

народную ижорскую игрушку-свиристельку «какой шойгу» в форме птички. Ижорцы были язычниками, верили в духов-хозяев и духов-покровителей, населяющих весь окружающий мир. Ижорская легенда о сотворении мира гласит, что «...ласточка долго летала над бескрайней водной гладью, пока не увидела кочку. Сев на неё, птица снесла яйцо, после разбившееся: из желтка появилось солнце, из белка месяц, из скорлупы звезды...». Ласточки и жаворонки считались благими вестниками, их почитали, образы птиц часто встречаются в фольклоре. Из гончарной мастерской «Сойка» все увезли с собой на память уникальный сувенир.

Настоящий клад культурного наследия

Во время экскурсии мы узнали, что ещё шесть лет назад у современных мастеров не было образцов глиняной посуды, которую изготавливали ижорские мастера. Но произошло чудо! Недалеко от музея когда-то росла берёза, со временем она зачахла, дерево погибло. Его решили спилить, а пень простоял около шестидесяти лет. Пришла пора обустраивать территорию, его решили выкорчевывать. И каково же было удивление, восторг и шок одновременно, когда под ним оказалось захоронение большого числа крынок, сосудов, кувшинчиков, чашек, мисок, бидонов уникальной ижорской керамики. Настоящий клад культурного наследия! Это познавательная

поездка никого не оставила равнодушным.

Прекрасный опыт, традиции  
«Каждый народ, живущий  
издавна на Кингисеппской  
земле, даёт нам прекрасный  
опыт – как жить, работать и ра-  
доваться в согласии с приро-  
дой, со своими традициями  
и в дружбе с самыми разными  
народами.»

...Могучая воля, великая сла-  
ва –

(я бы ещё добавила:

Культурное наследие, на-  
родные традиции)

Твоё достоянье на все вре-  
мена!

**Аюпова Милена,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»,  
ДТО «Студия детского  
ТВ «Яркая молодёжь»,  
МБОУ «КСОШ № 6»**





## Ладога, воркшоп, медиалидеры

В ГБУ ДО «Центр «Ладога» 12 февраля прошёл воркшоп от Лиги юных журналистов. Организатор встречи – медиацентр «Три кита», ставший победителем Всероссийского конкурса публичных годовых отчётов медиаобъединений «Медиаточка-2023», за победу в котором к лучшим юным журналистам приезжают уже опытные журналисты.

В центре собралось 150 молодых медиалидеров, в том числе и наша команда. День начался с лекции про современную журналистику Александра Арсеньева – режиссёра отдела спецпроектов «Лига юных журналистов России», пресс-секретаря «ЮНПРЕСС». Юные журналисты учились задавать открытые вопросы, слушать собеседника и придумывать выход из непредвиденных ситуаций.

После небольшого перерыва с лекцией выступил Павел Лещинский – линейный продюсер спецпроектов «Лиги юных журналистов России», лектор Российского общества «Знание». Он рассказал про привлечение аудитории, охваты в соцсетях и возможности продвижения сообществ.

Не обошли стороной и тележурналистику. Как и где монтировать видео? Что делать с некачественным звуком? Ответы на эти вопросы мы узнали от Ивана Колесникова – медиалица Всероссийского

форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».

После лекций журналистам дали задание, суть которого заключалась в написании материала ВКонтакте о сегодняшнем мероприятии. Организаторы отметили 5 лучших постов. Один из них – пост журналиста нашего медиацентра, Вероники Симоненко.

Все очень устали, но были полны хорошего настроения. Мы получили огромный заряд мотивации заниматься журналистикой и поняли, что всё возможно! Спасибо «ЮНПРЕСС», медиацентр «ТРИ КИТА» и ГБУ ДО «Центр «Ладога» за такие возможности!

**Серикова Юлия,**

Образовательное учреждение:  
МБОУ «СОШ № 10»,  
г. Выборг





### Симоненко, я тебя люблю!

Угостит чашкой чая, подготовит к олимпиадам, «открутит ухи». Она может почти всё, главное — не подпускать к вёрстке газеты. Я говорю об учитеle русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 10» города Выборга, советнике директора, руководителе медиацентра «ВдесяТОЧКУ» — Колодяжной Ольге Владимировне.

Если встречаю её в белой рубашке, на которой оранжевыми буквами написано «Навигаторы детства», значит, сегодня важное мероприятие. Клетчатая рубашка, красные штаны повседневный лук учительницы. Бывает, кидаю вличку фото, где на доске крупно написано:

— Ольга Владимировна, уже тепло. Ждём Вас в платье.)

— Хорошо))

На следующий день вижу её в платье до пола.

Если вы едете куда-то вместе с Ольгой Владимировной, то сначала в дверях вокзала вы увидите её сумку, а потом самого преподавателя. Имеется даже маленькая традиция-шалость. Снимать с учительницы на эскалаторе её любимую синюю шапку.

— Кто это сделал? А, Вероника. Я не удивлена.

Клац мышкой, вход на сайт, любая цифра, опять клац и шипение принтера. Это значит, Ольга Владимировна печатает тренировочные варианты

ВПР. А когда наступает день Х, она переживает не меньше учеников.

— Удачи! — перекрестив один класс, Ольга Владимировна Колодяжная бежит ещё к двум классам, чтобы проделать этот ритуал.

Написала, вышла из кабинета и сразу вниз. Там меня уже ожидают. Начинается разбор полётов. Тут правильно, лёгкий удар листочком по голове за глупую ошибку.

— Ольга Владимировна, а давайте так. Если я напишу ВПР на «4», Вы мне скажете: «Симоненко, я тебя убью», а если «5», то «Симоненко, ты будешь жить»?

— Договорились.

Следующий день более спокойный, ведь результаты Всероссийской проверочной работы только в понедельник, но тут... Прохожу синюю дверь библиотеки, а меня хвать со спины. Это Ольга Владимировна пытается меня то ли обнять, то ли слегка придушить.

— Симоненко, я тебя люблю! У тебя пять! Счастью нет предела.

Уроки кончились, вновь лимонная дверь 112 кабинета открывается. Ставите чайник, верстаете, а потом уходишь домой, где ты бываешь реже, чем в 112.

**Симоненко Вероника,**

Образовательное учреждение:

МБОУ «СОШ № 10», г. Выборг



## Та, кто кроется за стёклами 220

Вы видели 220 кабинет МБОУ «СОШ № 10» города Выборга? Его главная загадка кроется в прозрачности. И учитель, вторым домом которого является этот кабинет, тоже, разумеется, не простой.

Это девушка с красно-грапатовыми волосами. Она — классный руководитель 5 «Б» класса. Она преподаёт два языка: английский и немецкий. Говорю я про Юлию Михайловну Рубцову.

«Свободного времени у меня мало, но когда оно появляется, я люблю поделать что-то необычное», — поделилась она.

По субботам Юлия Михайловна ходит на занятия по актёрскому мастерству. На занятиях они учатся быть более открытыми, ставят различные этюды. После чего-то из полученного на актёрском мастерстве, Юлия Михайловна добавляет в свои уроки.

Она творческий человек, поэтому почти все её увлечения связаны с искусством. Юлия Михайловна любит рисовать не только на бумаге, но и на шоперах. Большинство из них она делает в подарок. Создаёт Юлия Михайловна и значки из фетра, бомбочки для ванны, мыло и украшения.

У вас есть окно, с «видом на Францию»? А у Юлии Михайловны есть! Так она называет своё окно, которое декорирует под каждое время года.

Например, осенью поставила тыковки, растения, разные огоньки, ароматическую свечку и милого плюшевого лисёнка.

У Юлии Михайловны есть увлечения, связанные с английским языком. Раньше она вела свой канал в социальной сети, где создавала и выкладывала обучающие карточки и мультики. Там её заметил учитель языковой школы из Бразилии и попросил отправить ему эти материалы. Он использовал их на своих уроках. Так же Юлия Михайловна любит пасти козочек своей бабушки.

Все эти истории показывают, что у каждого учителя помимо работы есть увлечения. Было очень интересно узнать побольше о Юлии Михайловне! Хочу пожелать ей успехов в её занятиях.

**Новожилова Анна,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «СОШ № 10»,**  
**г. Выборг**





### Дружная команда - залог успеха!

Команда - это группа лиц, в которой участники связаны поддержкой друг друга и несут коллективную ответственность. Не зря говорят: «Хорошая, дружная команда - залог успеха!» Команда КПРФ Оренбургской области из села Павловка - идеальный этому пример.

Это любительская футбольная команда, созданная 30 января 2024 года. В коллективе 15 участников. Особенно выделяют некоторых из них: капитана команды Зимакова Семена и игроков: полузащитника Харламова Матвея, нападающего Харсиева Али и нападающего Глубина Даниила.

Свою футбольную карьеру мальчишки начали с 2023 года, когда ездили в соседнее село на товарищеские игры.

Позже они поняли, что у них неплохо получается, и надо продвигаться дальше. Новый год у Павловского лицея начался с создания клуба.

Футбол для ребят не просто игра, а способ забыть обо всех проблемах и заботах реальной жизни. Забивать голы и помогать команде – это не только удовольствие, но и чувство удовлетворения от того, что ты делаешь что-то полезное и важное.

Как и у всех команд, у них происходят ссоры, которые возникают только по ходу матча из-за замен: кто-то вышел раньше, кто-то сыграл больше, и другой игрок недоволен. Если это в силах команды, то они решают проблемы сразу на поле. Конфликтная ситуация в коллективе может





возникать, это нормальное явление, так как люди имеют разные точки зрения, интересы и характеры. Важно уметь конструктивно решать проблемы, чтобы не допустить разрушения взаимоотношений в коллективе.



Футбольный клуб считает, что дружный, сплочённый состав способствует лучшему взаимодействию на тренировках и во время матчей, что он может повысить шансы на успех. Друзья в команде помогают друг другу, поддерживают, вместе радуются победам и вместе переживают поражения. Это повышает моральный дух и помогает команде играть лучше. Важно также, чтобы каждый член команды чувствовал поддержку со стороны товарищей, считал себя принятым, понятым.

Смотреть матчи ребят - это одно удовольствие, видно, как они играют сообща, переживают за друзей во время матча.

«Не важно, какой соперник нас ждет, все молодцы, играем на полную...»

«Горжусь играть с вами в одной команде, мои чемпионы!...»

Примерно так ребята поддерживают друг друга на поле!



Капитан команды КПРФ Оренбургской области - Зимаков Семён, хотел бы пожелать, вам, дорогие читатели, чтобы вы не останавливались на полпути, добивались своего, своей правоты, цели и не упускали возможности, цеплялись зубами за любой шанс и не сдавались! Искали, пробовали и не унывали.

«Не возимся, пасуемся, играем по позициям, внимательно, вместе - вот он залог победы», - по словам полузащитника команды, Матвея Харламова.

**Аюпова Милена,**  
Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**



## Лучший папа

Моего папу зовут Илья. Это имя ассоциируется у меня с поддержкой, защитой и богатырской силой. Мне кажется, ему очень подходит это имя.

С самого детства папа меня поддерживал во всех начинаниях. Когда у меня что-то не получалось, папа улыбался и произносил мягко: «Не расстраивайся, дочь. Все получится». В детстве мне всегда нравилось, когда мы вместе гуляли по парку и кормили уток сухим хлебом, когда я смотрела на воду, а она мне под лучами солнца напоминала изумрудные глаза папы.

Когда мне исполнилось 10 лет, мы с семьей уехали из родного города. Первое время мне было трудно влиться в новый коллектив, и папа решил отдать меня в секцию гандбола. Так и началась новая глава в моей жизни.

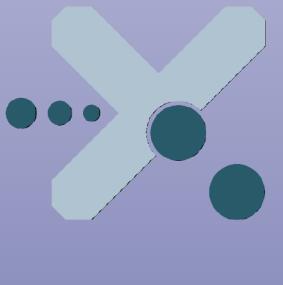
Я усердно занималась, а папа меня подбадривал, вместе со мной ждал успехов в этом виде спорта. Как-то раз я не успела прийти на тренировку в свое время и решила заниматься со старшими девочками. Я переживала, что не смогу проявить себя на этой тренировке, но у меня все получилось! Мой тренер рассказала папе о моих успехах, и он очень мной гордился. Понимая, что мне нравится заниматься гандболом и у меня отлично получается, папа предложил тренеру взять меня на соревнования

- мои первые соревнования. Это было начало моей спортивной карьеры.

Я очень благодарна своему папе, ведь я играю в команде сборной Ленинградской области,участвую в соревнованиях и посещаю разные города России. У меня появилось много друзей, а еще я капитан нашей команды. Спасибо, папа, за веру в меня!

**Корюкина Арина,**

Образовательное учреждение:  
**МБОУ  
«Кингисеппская гимназия»**





## Инновации в семейной жизни

Современные технологии все больше внедряются в нашу жизнь, в том числе и семейную. Ещё в прошлом веке в семьях существовал иной уклад жизни и введения семейного быта.

Что же изменилось? Развитие новых технологий и внедрение их в бытовую жизнь значительно облегчило ведение домашнего хозяйства. Появились такие бытовые приборы, как: стиральная и сушильная машины, позволяющие практически без участия человека стирать и сушить одежду, посудомоечная машина освободила женщин от ежедневного мытья «гор» грязной посуды и при этом позволила экономить потребление воды. На смену обычным пылесосам пришли роботы-пылесосы, позволяющие убирать дом удаленно, например, с рабочего места. А окна нам вымоет робот- мойщик окон.

Одной из самых значимых инноваций в семейной жизни стало внедрение Интернета и мобильных устройств. С этими ресурсами мы теперь сталкиваемся практически во всех сферах жизни, а именно: работа родителей всё чаще зависит от использования Интернета и мобильных устройств, обучение детей не может обойтись без специальных учебных программных продуктов и образовательных площадок, медицина и социальная сфера с каждым днем все боль-

ше привязываются к цифровизации. Например, на прием к врачу мы можем записаться, не выходя из дома, используя специальные порталы.

Но, к сожалению, есть и отрицательные стороны использования новых технологий, особенно это касается мобильных телефонов. Они способны предоставлять любую информацию и в любое время, и люди в буквальном смысле «не выпускают их из рук». И взрослые, и дети тратят много времени, проводя его в Интернете, совершенно забывая про важность живого общения, прогулок на свежем воздухе и, конечно же, теряя семейные традиции и связь поколений. А это очень печально!

Давайте посетим современную семью и узнаем их мнение на тему «Инновации в семейной жизни». Героями интервью стала семейная пара, у которой двое детей.

- Добрый день, уважаемые Ксения и Андрей! Благодарим вас за то, что вы согласились на это интервью. Ксения, расскажите, пожалуйста, немного о вашей семье.

- Добрый день! Наша семья состоит из четырех человек: я, мой супруг, сын и дочь. Мы с мужем работаем. Я – врач-терапевт, а Андрей – военный. Дети учатся в школе.

- Давайте начнем с простого вопроса: какие ассоциации у вас вызывает фраза «Иннова-



## ПУБЛИЦИСТИКА

ции в семейной жизни?»

- Для нас инновации в семейной жизни ассоциируются с внедрением современных технологий в образование детей, совместный быт и решение повседневных социальных вопросов.

- А расскажите, пожалуйста, с какими повседневными социальными вопросами вы чаще всего сталкиваетесь?

- Ну, например, чтобы записать детей на какой-либо кружок или мероприятие, необходимо зарегистрировать ребенка на специальном портале или для того, чтобы попасть на прием к врачу, также требуется предварительная запись через специализированную платформу. Я как врач-терапевт также освоила работу с порталом Госуслуг, оформляя больничные своим пациентам.

- Интересно! А как же вы сталкиваетесь с современными технологиями в быту? Андрей, расскажите, пожалуйста!

- О, это моя любимая тема! Я слежу за появлением современных приборов на рынке и, по мере возможности, стараюсь приобретать полезную технику. Одними из незаменимых машин дома стали такие, как стиральная и посудомоечная. Последнее наше приобретение – сушильная машина. Супруга от неё в восторге!

- Современный человек в настоящее время не представляет свою жизнь без мобильного телефона. Как вы относитесь к этому устройству?

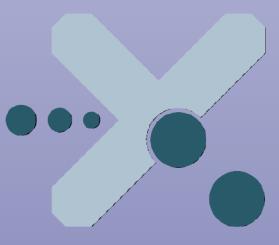
- Конечно, без мобильных телефонов сейчас уже не обойтись! Он является не только средством связи, но и источником моментального получения информации из сети Интернет. Но, к сожалению, его способность «затягивать» в паутину и «отрывать» от реальной жизни очень пугает, особенно мы волнуемся за наших детей. Мы стараемся ограничивать контакт с мобильным телефоном и предлагать взамен деятельность, направленную на развитие личности: совместные прогулки, настольные игры, чтение книг.

-Благодарю вас за интереснейшую беседу!

Живя в современном мире, в котором такое огромное количество инноваций, очень важно уделять достаточно времени своей семье, совместному отдыху и здоровому образу жизни!

**Лазарева Марина,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ  
«Кингисеппская гимназия»**





## Уроки театрального мастерства

Однажды мы с мамой ходили на концерт. На этом концерте артистами были дети. Дети выступали на настоящей сцене, и они были празднично одеты. Ребята пели песни, танцевали и играли на музыкальных инструментах – скрипки, гитара, фортепиано и аккордеон. У мальчиков и девочек, которые пели – очень красивые голоса, их песни были грустными и весёлыми, заводными и колыбельными. На концерте все выступающие мне очень понравились, но особенно мне понравился ансамбль скрипачей. Они играли очень задорные пьесы.

После концерта мне очень захотелось научиться играть на скрипке. И я попросила маму отвести меня в школу искусств. Когда мы с мамой пришли к преподавателю, то она попросила меня спеть, прохлопать и повторить за ней. И у меня все получилось. И вот меня зачислили в первый класс скрипачей!

Первые упражнения и задания были легкими. Но постепенно все стало усложняться.

И вот у меня дома живёт настоящая скрипка – она очень красивая, деревянная и очень хрупкая. Мои самые постоянные зрители на домашнем концерте – это любимые мама, папа и кошка Матильда. Матильда очень любит слушать, как я играю – особенно она любит колыбельную И.О. Дунаевского из кинофильма

«Цирк». У меня очень хорошо получается играть эту колыбельную и Матильда, услышав первые ноты сразу перестает бегать и баловаться. Кошка устраивается рядом со мной и засыпает. А как только я перестаю играть она мгновенно просыпается.

Я играю на скрипке всего два года поэтому мой репертуар пока не большой, по сравнению с великими скрипачами. Когда я вырасту и закончу музыкальную школу я смогу сыграть любую музыку. Я смогу общаться языком музыки с разными людьми из разных стран, и мы будем понимать друг друга – ведь язык нот он одинаковый во всех странах и городах нашей планеты. Но пока я ещё ученица и мне нужно многому научиться.

А еще у меня дома есть пианино – я понемногу учусь играть. У меня еще есть и другие инструменты: губная гармошка, дудочка и разные трещотки, деревянные ложки, марacasы и даже барабан и балалайка. Правда, барабан и балалайка игрушечные, но на них тоже можно играть.

У меня очень творческая и весёлая семья!

**Шевелева Елена,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «КСОШ № 6»**



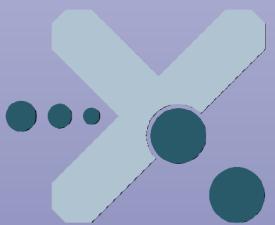
## Мой кумир

В современном мире у многих подростков есть кумир. Человек, которому они подражают, на кого пытаются быть похожими. Кто будет твоим кумиром напрямую зависит от интересов. Кто-то хочет стать похожим на любимую рок-звезду, кто-то равняется на реп-исполнителя, и эта любовь побуждает на создание своего творчества, что несомненно, очень хорошо. Конечно же, не стоит забывать и о тех, кто черпает вдохновение в творчестве писателей и поэтов, возможно, даже ассоциирует себя с некоторыми литературными героями. Но есть и те, кто присматривается к своей семье и находит того, кто, возможно, затмит всех кумиров, которых ты любил до этого.

У меня были кумиры, которых затмил мой отец. Настоящий, живой пример для подражания. Да, многоного о нем я не знаю, ведь он не многословен. Но поступки говорят за него лучше слов. Душой он вечно молодой, да и выглядит бодро. Добрый человек, готовый на все ради близких. Зовут его Пётр. Все годы, сколько себя помню, он ни разу не повышал голос, но при внешней мягкости он в меру строгий отец. Готов поддержать любые мои начинания и сделает всё для того, чтобы я достигла желаемых целей. Он не жалеет на меня денег, потому что хочет

дать мне самое лучшее и, возможно даже то, чего он сам не имел. И речь даже не про хорошую одежду или вкусную еду.

Я считаю его морально сильным и мужественным человеком. Он долгое время работал спасателем на воде. Даже брал меня с собой, когда его группе поручили следить за заплывом на байдарках. Однажды на одном из таких сплавов по реке на байдарках произошел несчастный случай: девушку вместе с лодкой начало утягивать в речной водоворот. Отец, не думая о собственной безопасности, кинулся вытаскивать девушку. Девушку спасли, но Пётр долго восстанавливал сухожилия бицепса, разорванные в результате неправильного захвата утопающего. Вы можете сказать: «Но он спасатель, это его работа - спасать утопающих!». Не соглашусь. Только самоотверженные люди способны пойти на такую опасную работу, на которой твоя собственная жизнь может оборваться. Я счастлива, что у меня есть живой пример того, как надо себя вести в критической ситуации. Никакие кумиры, рок-звезды и реп-исполнители не научат тебя тому, чему может научить близкий человек. Я всегда стараюсь равняться на папу и при принятии решения думаю: «Как поступил бы он в такой ситуации?».





Стараюсь вести себя так, как ведет себя он. Возможно, это плохо, ведь подражая кому-то, можно потерять себя, но я стараюсь учиться у него, чтобы не допускать подобных ошибок.

**Мартешова Василиса,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ**  
**«Кингисеппская гимназия»**



## А у нас свои праздники

Традиции – это передаваемые из поколения в поколение обычай, правила поведения, порядки. Они тесно связаны с историей.

Праздники можно отнести к традициям, их отмечает вся нация в определенные дни, но, к сожалению, не каждый человек празднует свои отечественные дни. Например, наш русский народ. Как много мы знаем о наших праздниках, как мы их отмечаем?

Редко можно встретить человека, который отмечает традиционные события. Чаще мы празднуем популярные зарубежные дни, одним из них стал День святого Валентина или День влюбленных, который отмечает весь мир 14 февраля. А знаете ли вы, что есть русский церковный праздник, похожий на Валентинов день? Это День Петра и Февронии Муромских - день семьи, любви и верности, который отмечается 8 июля. Но его не все празднуют. У этой даты великая история.

Когда-то давно жил в Муроме князь Петр. Это реальное историческое лицо. Однажды он сильно заболел, его не могли вылечить. Когда Петр потерял надежду на поправку, ему приснилось, что живет где-то девушка из крестьянской семьи Феврония, способная исцелить любого. Она обладала не только даром целительства, но и острым прозорливым умом. Князь отправился



к ней с просьбой помочь ему. Девушка понравилась Петру, как только он ее увидел и дал ей слово, что женится на ней, если она его вылечит. Крестьянка помогла ему, но он нарушил свое обещание, и вскоре опять заболел. Князь снова пришел к Февронии. Девушка его вылечила, и они поженились, но бояре были против этого брака. Позже они заставили Петра оставить престол и супруги некоторое время прожили в изгнании. Бояре поняли, что не могут справиться без князя и попросили его вернуться. Он вернулся и им все же пришлось принять Февронию. Состарившись, супруги поселились в разных монастырях и писали письма друг другу. Петр и Феврония просили у Бога умереть в один день, так как хотели быть вместе на небесах и даже подготовили двухместный гроб. Они умерли в один день – 25 июня 1228 года по старому стилю, 8 июля по-новому. Их похоронили отдельно, но они дважды оказывались загадочным образом вместе. После этого их захоронили возле церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

С 2008 года 8 июля стал праздником семьи, любви и верности. Символом праздника стала ромашка. В этот день люди молятся о семейном счастье, посещают храм и ставят свечи за здравие близких, дарят родным иконы с изо-

бражением святых и букеты из ромашек.

Всемирно известные дни заставили забыть нас о своих отечественных, но к счастью сейчас начинается процесс возрождения русских праздников и наши традиции не менее интересные, чем зарубежные.

**Иванова Ольга,**

Образовательное учреждение:  
**Дворец детского (юношеского) творчества  
Всеволожского района,  
МОБУ СОШ №2  
г. Всеволожска**





## Заметки первоклассника Сережи. Нескучные будни нашего класса.

Все думают, что в школуходить скучно и однообразно, но это совсем не так. В нашей школе столько всего интересного и веселого, что каждый день запоминается надолго.

Я учусь в 1 «Б» классе. Мою учительницу зовут Светлана Васильевна. Она солнышко нашего класса, а мы, ее ученики, как продолжение, как лучики солнышка. Светлана Васильевна встречает нас всегда с улыбкой, она добрая и очень красивая. Она знает все обо всем. Всегда рассказывает что-то удивительное и новое. Я думаю, что она любит свою профессию и поэтому приходит к нам в класс всегда с радостью.

С одноклассниками мы дружны. У нас есть ребята, которые занимаются хоккеем, лыжами, шахматами, дзюдо. В классе даже есть девочки-гимнастки, Даша и Ариша, они очень красивые. Моя подруга Виктория занимается плаванием. На переменах мы не упускаем возможность и с радостью играем в различные настольные игры, рисуем на доске, а еще ходим в буфет в столовую. Ох, сколько же там различных вкусностей! Шоколадки, конфеты, сок, апельсины и, конечно же, сладкие булочки. Все очень-очень вкусно, а в компании с друзьями особенно.

В нашей школе уже прошло много праздников, в каждом из которых все ребята

принимали активное участие. Я обожаю эти репетиции и концерты. Их проводит Наталья Викторовна. У нее миллион различных идей к любому празднику. Мы показывали сказку «Муха-Цокотуха», где мне досталась роль главного героя – комарика, который спас красавицу муху из лап злого паука. Муху играла самая красивая девочка в классе – Варвара. Мы были отличной парой. Эта постановка была показана к празднику День Матери. Всем мамочкам безумно понравилось представление. Следующую сказку мы показывали к Новому году. Это был «Летучий корабль». Тут у меня была не менее важная роль. Я был инструментом-строителем. Благодаря нашей дружной работе мы построили огромный корабль. Еще в нашей школе прошел праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Это был крутой спортивный праздник. Мы участвовали в эстафетах вместе с родителями. Наш класс занял 1 место! Мы были счастливы! Мы показали себя самыми сильными, смелыми и ловкими.

Чуть не забыл! Про физкультуру! Наталья Сергеевна научила всех ребят кататься на лыжах. У нас самые лучшие уроки физкультуры. Можно кататься весь урок.

У нас отличные учителя и самый лучший класс! В школе совсем не скучно, а интересно



и весело! Впереди еще столько всего неизвестного, но точно интересного. Об этом я расскажу в следующих заметках.

**Орлов Сергей,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «КСОШ № 3»**



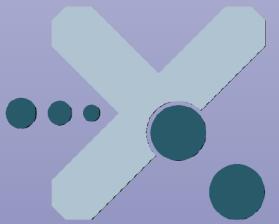
### Конец учёбе, привет практике!

Кажется, мы только зашли в двери кабинета медиашколы «Медиатлон» не зная ничего, как уже выходим с небольшим опытом. Окончание этого пути состоится в мае 2024 года в Санкт-Петербурге.

Первое знакомство было с Юлианой Орловой — человеком, который выиграл грант от «Росмолодёжи» на образовательном заезде Арт-кластера «Таврида». Она слегка волновалась, вручая с широкой улыбкой свитшот, стикер-пак, блокнот и ручку участникам. Во время её рассказа об оформлении личного блога все вслушивались в каждое слово.

— Юлиана, что вы чувствовали, когда создавали проект?

— Мне очень хотелось создать такой проект, который будет полезен не только в моменте его реализации, но и после того, как он закончится. «Медиатлон» станет дистанцией от знаний до возможностей! Пройдя этот путь под руководством опытных наставников, участники получат возможность на практике применить все полученные знания и сформировать собственное портфолио, став конкурентоспособными в медиасфере. После обучения все ребята будут закреплены для стажировки в небюджетных спортивных организациях Ленинградской области. Они смогут через свою деятель-





ность популяризовать ЗОЖ среди молодежи. Верю, что на финише «Медиатлона» мы сможем увидеть продвинутых специалистов и качественные медиапродукты.

— Насколько тяжело вести этот проект? Почему?

— На моих плечах лежит большая ответственность, и я должна очень грамотно отчитываться перед «Росмолодёжью» по контрольным точкам проекта. Каждый раз ты приезжаешь в новый город и не знаешь, какие ребята тебя ждут и на что они настроены. Здесь в большей степени играет человеческий фактор. Так как мы уже провели «Медиатлон» в двух городах, уже точно сложилось впечатление, что на такой проект приходят замотивированные ребята. Они идут в ногу со временем и понимают, кем хотят стать, очень четко работают в рамках проекта. Я думаю, что в мае 2024 года мы удачно закроем «Медиатлон»!

— Какая была поддержка со стороны близких?

— Конечно, была колоссальная поддержка. Так как у меня трёхлетняя дочь, которая требует ещё большего внимания по отношению к себе, приходилось писать проект по ночам, иногда это даже до 5 утра. Сроки были ограничены, но со стороны своих родителей и супруга я видела колоссальную поддержку. Иногда даже я в себя не верю так, как верят в меня они. Это был мой первый проект. Они мне дали веру

в то, что я успешно защищу свою работу в рамках образовательного форума «Таврида». Собственно, всё получилось.

Юлиана Орлова — один из наставников проекта, с которым каждый может почувствовать себя в роли настоящего журналиста, знающего своё дело! Как раз в ближайшие полгода ребятам предстоит дальнейшая практика по ведению сообществ.

**Дмитриева Анастасия,**

Образовательное учреждение:  
МБОУ «СОШ № 10»,  
г. Выборг





## ПУБЛИЦИСТИКА

### Удивительный проект. Таланты умного города.

С 22 по 24 июня в городе Тамбове состоялся финал I Всероссийского конкурса-олимпиады «Таланты Умного Города».



Таланты Умного Города – не просто конкурс. Это социальный лифт, который помогает детям показать свои навыки и умения, открывает новые горизонты и возможности. Здесь ребятам помогут в выборе направления настоящие профессионалы своего дела.

В конкурсе есть несколько направлений: Наука и Технологии, Творчество и Искусство (вокал, танцы, актерское мастерство, телеведущий, блогинг, дизайн и моделинг, свободный жанр). Я выбрала номинацию «Телеведущий». В отборочном туре мною была представлена работа - репортаж «Мы в ответе за тех, кого приручили», созданный совместно с ребятами студии детского ТВ «Яркая Молодежь». В данном видеоролике я выступила в роли корреспондента.

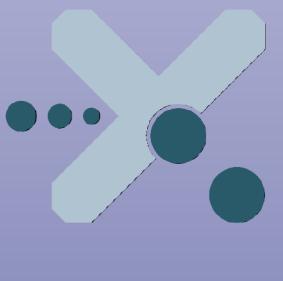
В моем направлении звездным жюри стал Эрнест Мац-

кевичюс - российский журналист и телеведущий, член Академии российского телевидения, ведущий программы «Вести в 20:00» на телеканале «Россия-1», директор института «Первая Академия медиа» РЭУ им. Г. В. Плеханова, директор Института медиа НИУ «Высшая школа экономики», член Экспертного совета Президентского фонда культурных инициатив.



Находясь во Всероссийском Детском Центре «Океан», я получила радостное известие с приглашением на финал конкурса. Эмоции переполняли. Для помощи ребятам организаторы представили онлайн мастер-классы по всем номинациям конкурса. Несмотря на то, что у меня было всего несколько часов для отдыха дома, я успела посмотреть все мастер-классы. Данные занятия мне очень помогли, я полностью погрузилась в работу журналиста.

В рамках конкурса для нас были проведены классные встречи с российским музыкальным продюсером, компо-



# ПУБЛИЦИСТИКА



зитором, поэтессой, сценаристом и режиссёром - Еленой Кипер и заслуженным артистом России,

одним из основателей «Квартета И» - Александром Демидовым. Ребята смогли задать им все свои интересующие вопросы.

Я тоже попробовала себя в роли юного интервьюера. Мой вопрос звучал так: «Какое главное качество вашего характера направляет вас по жизни и почему?». Ответы меня удивили. Елена Владимировна сказала, что главное качество, которое она для себя определила это умение не лгать. По ее словам, она уже семь лет на всех встречах, конференциях говорит только правду и не стесняется этого.

Александр Демидов удивительный человек. Ответ на мой вопрос стал неожиданным для всех. «Как сказать, наверное, это детскость. Она проявляется в различных ситуациях. Например, это восприятие других новых явлений. Наш мастер говорил, чтобы мы были немного легкомысленнее. Так жизнь будет веселее и насыщеннее».

Я считаю, что мне самой нужно задуматься над ответами на вопросы. Потому что из них можно вынести много полезной информации и дальше использовать ее в своей жизни. Подобные встречи, на мой взгляд, очень полезны. Старшие товарищи, мудрые люди делятся опытом своей

жизни, тем самым помогая нам подняться по карьерной лестнице.



Конкурсные испытания начались 22 июня в знаменательный день для всех россиян. По всей стране в 4:00 зажглись свечи в ночной тишине в память о тех, кто погиб во время Великой Отечественной войны, защищая нашу мирную жизнь. На конкурсе также прошла акция «Свеча Памяти».

Выполнение заданий стало отдельным блоком всей олимпиады. Одним из испытаний стала съемка репортажа на тему «История Тамбова». В своей работе я рассказала о названии и гербе города, об истории происхождения знаменитого крылатого выражения «тамбовский волк тебе товарищ». Интересным для меня также стала история набережной города.

Следующим заданием было чтение новостей с супфера. Аудитория была оборудована под настоящую студию записи прямых эфиров. Мне очень понравилось такое задание. Для меня это было впервые.



## ПУБЛИЦИСТИКА



Приятным бонусом для всех участников стало проведение концерта на территории Олимпийского парка в центре города. Это великолепная возможность для нас встретиться и познакомиться с ребятами из других номинаций. Я очень удивилась, когда узнала, что на концерте выступит всеми известная группа «Корни». Мы все буквально прыгали от радости. Мы провели этот вечер в прекрасной компании. Я уверена, что он на долго останется в моей памяти.

К сожалению, я не стала победителем такого замечательного проекта. Но я не расстраиваюсь, ведь самое главное, это получение опыта. За это время я как будто бы интеллектуально выросла. Спикеры конкурса дали множество полезных советов, к которым стоит прислушаться. В нашей номинации жюри подготовило специальный приз – все репортажи пройдут онлайн-кастинг на вакансию - «корреспондент-ведущий» на канал ОТР на постоянной основе, на обучение в телевизионной школе МУЗ ТВ Х Академия популярной музыки Игоря Крутого, на телеканал ОТР - как репортаж с места со-

бытий, в эфир программы ТК ОТРажение.Дети.

Радостно от того, сколько ещё интересного впереди!

**Орлова Виктория,**

Образовательное учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**



# ПУБЛИЦИСТИКА



Педагогами не рождаются, педагогами становятся...

Педагог - незаменимая профессия в наше время, которую многие ценят и уважают. Учителю всегда приходится оправдывать ожидания ученика, соответствовать своему статусу и достойно выходить из сложных ситуаций. В современной школе педагогу не просто: нужно уметь заинтересовать каждого ученика, выстроить его путь к успеху, взаимодействовать с родителями (а родители, как и дети, бывают разными), владеть компьютерными технологиями, справляться с новым техническим оснащением, и т.д..

Как всё это успеть освоить и при этом быть интересным учителем? С нами поделился своими секретами Коновалов Дмитрий Юрьевич, учитель русского языка и литературы 5-11 классов Кингисеппской гимназии.



- Дмитрий Юрьевич, почему вы решили стать учителем?

- Этот вопрос очень часто мне задают... На это было несколько причин: первая причина - это то, что с детства мне нравилось образование

и наука в целом. Потом мне очень нравится рассказывать кому-то какие-то вещи, объяснять, в первую очередь, учебный материал. Наверное, это то, из-за чего я стал учителем.

- Кем вы хотели стать в детстве?

- В детстве было много различных желаний. Вначале я хотел стать писателем. Участвовал в конкурсах, иногда отправлял работы для публикации в газеты. А потом было желание стать астрономом. Сидел и учил карту звездного неба. Увлекался физикой и химией. Жизнь моя была как бы распланирована: учеба, изучение предметов, рвение к знаниям... А потом я стал учителем русского языка.

- Как бы вы отнеслись к тому, если бы ваши дети или ученики решили заняться педагогической деятельностью?

- Могу сказать, что есть некоторые ученики, которым вполне можно посоветовать эту профессию, которые горят этим занятием уже в своем возрасте. Есть дети, которые самостоятельно проводят уроки в рамках дня самоуправления, общаются между собой и дискусируют на, порой, взрослые темы, приходят на дополнительные занятия. И им это нравится. Вот таким детям можно, те пусть идут, уж мешать я им точно не буду.

- Вы когда-нибудь жалели о том, что выбрали профессию учителя? Если да, то почему?



## ПУБЛИЦИСТИКА

- Жалеть-то не жалею, лишь иногда бывают моменты, когда тяжело на работе. Но жалеть по этому поводу... Выбор сделан, его навряд ли можно изменить в моем возрасте. Тем более, плохие моменты можно перетерпеть, зато после смотреть на выросших учеников, вспоминая, какими они были в пятом классе - это приятно.

- Что бы вы посоветовали будущим учителям?

- В первую очередь, терпения. Учитывая нагрузку, которая им предстоит не только в педагогическом учреждении, но и на самой работе. Если студенты стремятся посещать открытые занятия, мастер-классы, творческие мастерские, практики, активно участвуют в конкурсах и т.п., это им даст понимание будущей занятости, нагрузки, каково им будет дальше на работе. Главное, чтобы человек понимал: «Учителями не рождаются, учителями становятся».

Завершая разговор, мы хотим пожелать Дмитрию Юрьевичу больше учеников, проникшихся его предметом, участия и побед в конкурсах педагогического мастерства, благ и успехов в работе.

- А ещё мы очень ценим иуважаем Вас, Дмитрий Юрьевич!

**Смылсова Екатерина,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**

### Тексты – моя стихия

Какая журналистика изнутри? Есть ли противостояние между физиками и лириками и почему любой опыт работы в СМИ ценен? Об этом поделилась Айселя Васильева — руководитель SMM-отдела «ЮНПРЕСС», специалист по библиотечно-выставочной деятельности ОЦ «Сириус».

— Почему именно журналистика?

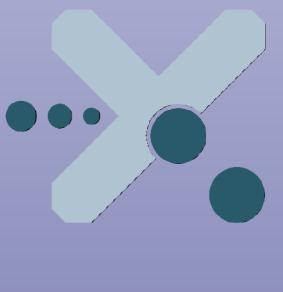
— Синдром отличницы, максимализм и стремление быть лучше всех — это про меня. Спорт, танцы, вокал — не мое. Я дерево без слуха. Выбрала «жечь» сердца людей глаголами и существительными. А ещё числами — я физматом всегда была. Даже текст о себе написала «Нежурналист о журналистике». В дипломе будет «Прикладная информатика». А в реальности журналистика — это моя жизнь.

— Какой жанр журналистики тебе ближе всего?

— Интервью. Мне всегда есть что и о чём спросить. Важны люди, которые вдохновляют.

— Что для тебя «ЮНПРЕСС»?

— В школе журналистика для меня была средством достижения своей цели. Каякая цель? «Артек», «Сириус», «Океан». Я мыслила так: вот напишу текст, вот возьму интервью, сниму вебинар — да что угодно сделаю! Какие там критерии, «ЮНПРЕСС?» — и уеду. ТАМ буду собой. ТАМ будет кайф.





— Какая твоя миссия в редакции?

— Сейчас понимаю, что моя миссия – дать детям понять, что мир не чёрно-белый, журналистика – это не продажная профессия, и никакого противостояния между физиками и лириками нет. Я помогаю детям стать ближе к самим себе.

— Какой опыт ты получила, попробовав себя других направлениях?

— Мой опыт на телевидении. Я была громким ребёнком, и вот стою перед камерой. Это был репортаж про школьный лагерь. В 9-ом классе даже работала на республиканском радио, вела рубрику «Эврика». Тексты – моя вода, если считать меня рыбой.

Опыт работы с фотоаппаратом я получила уже в студенчестве в «Орлёнке». Мне в какой-то момент просто сказали: «Иди фотографируй!» Тут хочешь – не хочешь, а научишься. Теперь могу работать с профессиональным фотоаппаратом, писать новости для сайта и посты для ВКонтакте.

Годы идут, а мне всё также трепетно, приятно, тепло, горячо произносить слова: «Я артековец, выпускник программ «Сириуса», океановец, орлёнок»...

**Бернштейн Вадим,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «СОШ № 10»,**  
г. Выборг

## Детская страна

Знаете такой небольшой городок в России, даже, можно сказать, страну, где всё абсолютно по другому? В ней живут только дети, но там есть всё: скаладром, пляж, маяк, школа, бассейн, жилые дома, Дворец Культуры и Спорта, Амфитеатр, библиотека и даже ручей!

Находится это место на побережье Чёрного моря, неподалёку от Новомихайловского. Теперь догадались? Конечно же это Всероссийский детский центр «Орлёнок»!

Попасть сюда казалось недостижимым. В «Орлёнок» съезжается столько талантливых детей со всей России. И я смогла! Победив в конкурсе, я узнала о том, что выиграла путёвку и на следующий день начала собирать вещи.

Лагерь «Стремительный» открыл для 450 детей свои двери на 21 день. Здесь отряды делятся по специальностям, у всех проходили профильные уроки. Я была в медиаотряде. Почти каждый день мы встречались с нашими кураторами.

На занятиях мы проходили основы газетной журналистики и фото. Многие ребята смогли взять интервью и записать подкасты с разными известными людьми и детьми из других лагерей.

«Орлёнок» – это прежде всего атмосфера, впечатления и друзья. И это правда, такие эмоции остаются навсегда в



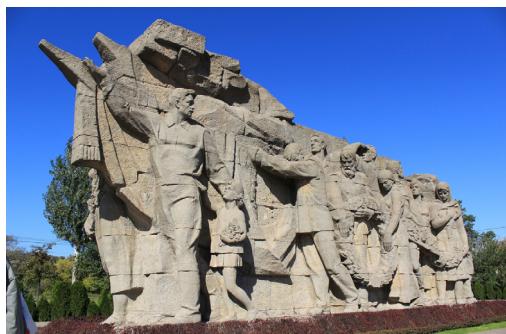
## ПУБЛИЦИСТИКА

сердцах орлят. Для каждого приехавшего сюда ребёнка огромная награда получить заветный значок, который вручают самым активным орлятам. Его хранят как память о прекрасных трёх неделях, проведённых в «Орлёнке».

Теперь остаётся только ждать очередной смены в этом чудесном месте! До новых встреч, «Орлёнок»!

**Савченко Анастасия,**

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «СОШ № 10»,  
г. Выборг



### В гости к ведьме

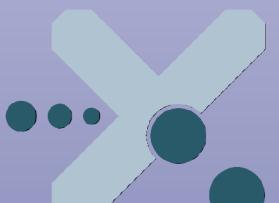
Отправимся в гости к ведьме? Только как к ней попасть, если перед нами не дом, а одна стена... Давайте найдём женщину вместе!

Начнем мы поиски с истории дома ведьмы. В 1898 году Эдуардом Диппелем по его проекту началась стройка дома на месте Каменного города и Рогатой крепости. Здание напоминало часть крепостной стены. На первых этажах располагались рестораны, а верхние этажи были жилыми. Может, где-то там и жила ведьма?

Некоторые исследователи считают, что благодаря этому дому зародился выборгский модерн! Заглянем в гости к рыжеволосой женщине, которая к 12 часам появлялась в окне с чёрным котом. Люди считали, что она была связана с нечистыми силами, её боялись, пятались от неё и от дома. Позже девушка пропала.

Эпоха ведьмы прошла. Настала Великая Отечественная война, во время которой дом немного пострадал. В нём было организовано бомбоубежище. В 1970-ых начался капитальный ремонт – были убраны печи и каминсы, а на их месте появились ванные комнаты. Теперь там живут обычные люди как мы.

А ещё... У этого загадочного дома № 1-а, что стоит на Выборгской улице, есть несколько названий – Плоский



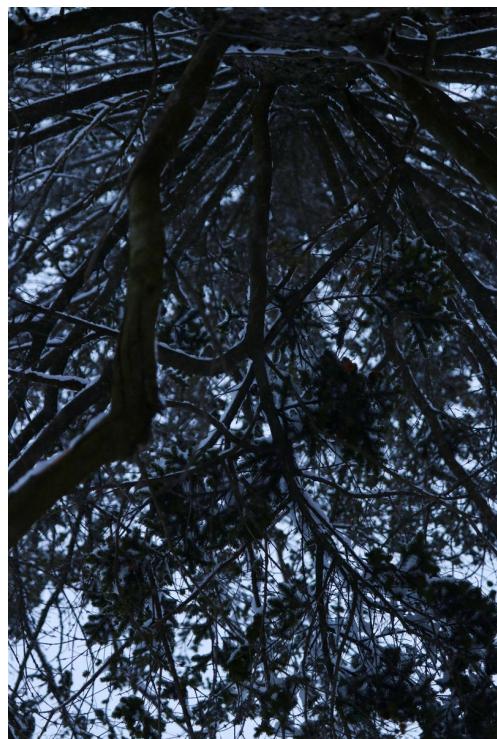


дом, Дом – утюг, Дом без стены, Карточный домик, а ещё, пожалуй, самое интригующее – Ведьмин дом.

Говорят, ведьма до сих пор не даёт никому покоя и по ночам приходит посидеть вместе со своим котом на окне верхнего этажа...

**Иванов Алексей,**

Образовательное учреждение:  
**МБОУ «СОШ № 10»,**  
г. Выборг



## Мне не все равно!

На мой взгляд, гражданская позиция человека – очень важная составляющая современного общества. У каждого человека свой взгляд на жизнь и свое мнение по поводу своей активности в обществе. Я считаю, что активная гражданская позиция невероятно помогает как человеку в его саморазвитии, так и обществу в целом. Благодаря неравнодушным людям, которым не лень помогать своему государству, городу, школе, коллегам, одноклассникам, порядок в нашей стране стабилен.

Так ли это трудно? Вовсе нет! И я на своем опыте убедился в этом.

Все начинается еще с дошкольного возраста, когда в детских садах приучают детей к раздельному сбору мусора, регулярно собирают батарейки, пластиковые крышки и макулатуру. Уже тогда детям показывают, как легко приносить пользу обществу и самому себе.

Наука приносить пользу продолжается в школе. Уже с начальных классов я смог записаться в волонтеры, и моему примеру последовали сверстники. Мы вместе со взрослыми устраивали мероприятия по сбору пластика, Акции по уборке территории и её озеленении как в школе, так и в городском парке. Каждую весну мы с ребятами ездим по району и ухаживаем за различными памятниками за-



щитникам Отечества: очищаем, приводим в порядок, подкрашиваем облупившиеся надписи, убираем мох, мусор и грязь около обелисков. Помимо этого, принимаем участие в организации городских праздников: День Папы, День Победы, Новый Год, масленица и др... А самое главное – это совсем не трудно! Стоит лишь захотеть, и усилиями всех волонтеров у нас все получится!

А что было бы, если бы никто не соглашался добровольно помогать? Кто бы этим занимался? Были бы такие мероприятия вообще? Скорее всего – нет! Именно поэтому важно иметь активную гражданскую позицию, чтобы приносить людям пользу, чтобы сохранить согласие в обществе, чтобы укреплять историческую память и с ранних лет получать опыт социализации!

Мне не все равно! Я готов помогать людям, лишь бы это было полезно обществу. Ведь если не подрастающее поколение будет этим заниматься, то кто?

**Степанов Тимофей,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**

### Фотография — это искусство?!

Многие люди, как правило, любят перелистывать альбомы, рассматривать фотографии близких, друзей, анималистику, пейзажи, портретные снимки, макросъёмку. Что-то получается шедеврально, какие-то снимки можно удалить без сожаления. Фотографии возвращают нам в памяти моменты, которые дороги нам. Так что же такое фотография: баловство или искусство?

Предлагаю разобраться!

Искусство, на мой взгляд, это творческая идея человека, применяемая к своему делу. Искусство — это изюминка любимого дела, уникального, неповторимого.

Фотография — это композиция мира внешнего и мира внутреннего. Фотограф — человек, который строит сюжет композиционно, настолько виртуозно, что в одной фотографии можно увидеть много смыслов.

Получается, что фотография — это искусство передать отношение чувств и эмоций к физическому миру.

Мне посчастливилось пятого января поехать в Казань на фестиваль детского киноискусства «Волжские Встречи-33». В рамках фестиваля проходило много интересных и полезных мастер-классов. Моё участие в мастер-классах по фотосъёмке заставило меня задуматься: «Фотография — это искусство?» Ведь фотограф, рассматривая один предмет, может, этому предмету или действию дать

# ПУБЛИЦИСТИКА



другое значение, вложить иной смысл, придать другой образ. Размышляя над этим, я пришёл к мысли, что фотоискусство — это язык фотографа как художника.

На обсуждении фотографий, я обратил внимание на уникальные кадры.

Настолько интересные и загадочные, что мне показалось, будто я потерял ощущение реального времени и с трудом понимал: «Где я?» У меня дух захватывало при виде такого искусства!!!

Значит, фотограф — художник, создающий потрясающие и необъяснимые изображения, которыми можно любоваться бесконечно. Смотришь на фотографию и видишь: эмоциональное состояние, если это человек или животное; уникальность, красоту, в которой раскрывается чудесный мир, хочется войти в этот сюжет и продолжить путешествие, получая эстетическое наслаждение, любуясь сказочными пейзажами.

На фестивале «Волжские Встречи-33» я увидел множество фотографий, которые вызвали у меня эмоциональный взрыв: «Как такое возможно!»

Одним из лучших спикеров была Марина Культина — мастер-фотограф.

В своих мастер-классах она знакомила нас со своими секретами мастерства, говорила, как и что нужно делать, чтобы создать свой шедевр без фотшопа и монтажа. Она показала свою любовь к фотографиям и к съёмке, рассказала о техни-

ческих нюансах и научила правильно использовать фотокамеру.

Фотокамера — это глаза фотографа. Мне понравились все: её мастер-классы, её манера передачи материала, как она вкусно преподносila ценную информацию. Огромное спасибо Марине Культиной!

Я научился видеть тайны внешнего мира и наблюдать за их внутренними образами. Во мне развились интуиция фотографа, подсказывающая: «Правильно ли я фотографирую?», «Что я хочу сказать этой фотографией?» Я стал видеть по-другому смысл предметов, действий, поступков.

Для меня фотокамера — это «волшебные щупальцы», прозрачные, через которую я могу воображать нестандартным способом и интерпретировать предмет по-новому.

Для себя я понял: фотография — это искусство наблюдения; это моё уникальное воображение, которое я хочу превратить в реальность; это секрет в сокровище, но при этом его не нужно объяснять словами, каждый увидит на ней что-то своё.

В заключение хочется подчеркнуть, что фотография — это искусство, где фотограф передаёт новые загадочные образы и придаёт обычным вещам новые вкусы, краски, смыслы таинственного мира фотографа.

**Абоимов Сергей,**  
Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**



### Классный руководитель – это второй родитель

Как говорил М.И. Калинин «Педагог - это инженер человеческих душ.» и наш классный руководитель – яркий тому пример.

Бобылева Ирина Викторовна, учитель математики Сланцевской СОШ №3. Каждый урок алгебры или геометрии, проводимый Ириной Викторовной, проходит интересно, легко и понятно для каждого из нас, даже самый заядлый гуманитарий поймёт объясняемую тему. О том, как Ирина Викторовна проводит уроки, с её же слов: «Важно понимать, что все дети разные. Некоторым математика даётся легко и без особых усилий, некоторые просто ленятся, а кому-то приходится долго и напряженно грызть гранит науки. Я всегда говорю своим ученикам: «Не надо бояться математики, надо попытаться её понять, поразмыслить и всё получится». В своей работе я применяю различные методы обучения. Просто заучивать формулы – скучно. Даже если говорить ученикам, что их изучение важно, они все равно не поймут почему. В первую очередь, необходимо заинтересовать, и легче всего это сделать на конкретных примерах из жизни и из своего опыта.» Так практически каждый урок математики превращается ещё и в подготовку к взрослой жизни. А подготовить ребёнка к взрослой жизни – это обязанность не только родителей, но и классного руководителя.

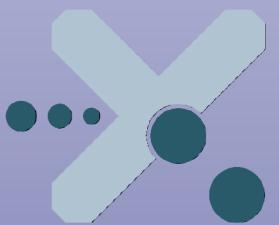
За свои 22 года работы учи-

телем Ирина Викторовна выпустила три класса, а мы скоро станем её четвёртым выпуском. За 4 года с нами Ирина Викторовна сплотила наш класс в одну большую семью и сама стала её частью. Ирина Викторовна быстро находит подход к каждому и всегда готова разобраться с любыми недопониманиями между учеником нашего класса и учителем-предметником. Мы можем подойти к классному руководителю за советом, зная что нас поймут и не осудят. Ирина Викторовна о классном руководстве говорит так: «Работа классного руководителя настолько многогранна и необъятна, что позволяет не только просвещать, воспитывать и поддерживать учеников, но и дает возможности для личностного роста, развития креативного мышления и совершенствования коммуникативных навыков. Конечно, это огромный труд, который забирает много душевных и физических сил, но горящие глаза учеников и благодарная улыбка дорогого стоят.»

Безусловно, родители играют важнейшую роль в воспитании ребёнка. Но именно классный руководитель создаёт условия для развития и социализации ученика в обществе.

**Соколова Мария,**

Студия «СОВЕНOK»  
МОУ «ССОШ №3»,  
г. Сланцы





## Играя в школу

Мой любимый наставник – учитель русского языка и литературы Дарья Евгеньевна Кузнецова. Мне стало интересно узнать о ней немного больше, чем знают ее ученики.

Кем вы хотели стать в детстве?

- Всегда мечтала стать учителем. В 1-3 классе хотела быть учителем начальной школы, а с пятого поняла, что хочу быть учителем литературы.

Были ли у вас представления, как пройдёт ваш первый день в роли учителя?

Дома я любила играть в школу, учениками служили игрушки, детская энциклопедия «Я познаю мир» была учебником, тетрадь в клеточку - классный журнал. А потом как-то незаметно игра перешла в реальную жизнь. Каких-то особых представлений не было, даже не думала об этом. Просто заходишь в класс и начинаешь вести урок.

А как было на самом деле?

Первый реальный урок прошел на четвертом курсе, когда нас отправили на первую практику в школу. Нашей задачей было сидеть на задней парте, слушать учителя, наблюдать за его работой и делать конспекты. Я пришла в первый день практики в закрепленный за мной пятый класс, села в конце кабинета. Учителя долго не было. После звонка в кабинет зашёл завуч, подозвал меня к себе и сказал, что учитель заболел,

и я должна провести урок. Я даже не успела испугаться, всё произошло очень быстро. Дети сидят, ждут урок, ждут твоей реакции, и если ты покажешь свой страх и панику, то урок пропал. Поэтому я начала делать то, что делала каждый день в детстве - играть в школу.

Что значит для вас быть учителем?

Сложный вопрос. Наверно, это человек, который не только дает знания и воспитывает, но и человек, который может вдохновить или открыть в маленьком человеке талант, а может и наоборот, загубить.

Что самое трудное в вашей профессии?

Самое трудное - донести свои мысли и знания до детей, которые не хотят тебя слушать, которые настроены против школы в целом.

А какие тёплые воспоминания у вас связаны с учениками и школой?

Часто вспоминаю свою первую практику и тех пятиклассников, которые оказались моими первыми учениками. Они прибегали ко мне после уроков, мы устраивали литературные конкурсы и игры. Когда я заканчивала практику, они написали мне небольшие письма-пожелания на память. Прошло уже 13 лет, но до сих пор эти письма мне дают лучик света.

Какой он - идеальный ученик в вашем представлении?



## ПУБЛИЦИСТИКА

Я люблю разных по типу и характеру учеников. Но самое главное, чтобы была доброта внутри человека.

С героем какого произведения вы ассоциируете себя?

Любимый герой, точнее героиня - Аксинья из романа М. Шолохова «Тихий Дон». У неё есть и свои слабости, и свои сильные стороны. Но вот именно за сильный характер, умение преодолевать трудности и не предавать себя эта героиня мне нравится и очень хочется быть на неё в этом похожей.

Был ли в вашей жизни человек, которого вы считаете своим главным наставником?

Мой учитель-наставник – это моя учительница русского языка и литературы Любовь Никитична Богданова. Именно после её уроков я поняла, кем мне хочется быть и кому хочется подражать. Хотя до сих пор помню её слова: «Как бы интересно не было, не забывай, что будет ещё и очень трудно».

За что вам бывает обидно в профессии? Огорчает ли, когда ваш предмет не интересен?

Обидно, что не все дети и родители понимают, что учителя не желают никому зла. Хочется передать свои знания, мысли, помочь родителям в воспитании детей, чтобы родители были заодно с учительями, но с каждым годом этого все меньше и меньше.

Огорчают уроки литературы, хотя я прекрасно осознаю,

что не всем нравится читать, а ещё в большей части не нравится читать классическую литературу. Но если есть хотя бы пара человек, которым нравится этот предмет — это уже счастье.

Какой, по вашему мнению, самый лучший учитель?

Добрый и справедливый.

Что лучше читать вслух или про себя?

Читать про себя быстрее. Но, читая вслух, лучше запоминаешь информацию.

Поговорив с Дарьей Евгеньевной я поняла что наставник – это человек, который любит свою профессию и мечтает вырастить учеников так же любящих свою работу.

**Безбородова Эвелина,**

**Образовательное учреждение:  
Дворец детского (юношеского) творчества  
Всеволожского района,  
МОБУ СОШ №6  
г. Всеволожска**





## Лесная паника

Жила-была Спичка-Невеличка со своими сестричками Искорками. И как-то раз они решили пошалить. Девочки пошли искать себе компанию, и встретили прекрасного и красивого Огня. Огонь тоже хотел пошалить и искал себе компанию. Спичка-Невеличка и сестрички Искорки сразу же подружились с Огнём.

Всей компанией они направились на прогулку с лес. В лесу они нашли сухие ветки и высохшие листья. - «Вот это мы сейчас пошалим!» - воскликнули друзья.

Сухие листья и ветки сразу же загорелись. Бедные лесные жители начали бегать по лесу в панике. Смелые муравьи начали тушить пожар. А некоторые насекомые в панике прибежали в город и пытались рассказать людям о пожаре в лесу. А люди подумали, что насекомые сошли с ума. Теперь паника была не только в лесу, но и в городе. Люди бегали от насекомых, а насекомые бегали за людьми.

Тем временем наши друзья: Спичка-Невеличка с сестричками Искорками и Огнём так заскучали, что пожар охватил весь лес и перекинулся в город. Когда люди увидели пожар и бегущих из леса животных они догадались, что случилась беда. И люди побежали в свои дома – там они набрали воды во все вёдра, кружки, тарелки, бутылки, и другие ёмкости, и побежали

спасать лес и его обитателей. А насекомые снова побежали за людьми с криками - «Спасите наш дом!».

Люди тушили пожар! Только один житель города не побежал тушить пожар, а позвонил пожарным. Пожарные приехали в лес. Они быстро справились с лесным пожаром. Поймали Спичку-Невеличку с сестричками Искорками и Огнём – посадили их в спичечную коробку и строго настрого запретили выходить без разрешения.

Пожарные также рассказали людям о правилах пожарной безопасности. А потом пожарные и жители города сделали доброе дело – посадили новый лес. Теперь благодаря новому лесу насекомые не бегают в панике и не пристают к людям.

Теперь в лесном мире и в городе порядок.

Спасибо пожарным!

**Шевелева Елена,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «КСОШ № 6»**





# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

## Всё ли подвластно искусственному интеллекту?

На этот вопрос я бы категорично ответила: «Нет!»

Искусственный интеллект не смог бы написать «Капитанскую дочку», потому что это произведение - кладезь чувств и эмоций, сюжетных линий и переживаний.

Это произведение раскрывает сокровищницу характеров, палитру человеческих взаимоотношений, представляет широкий диапазон благодетели и злодеяний через поступки героев.

Понять и осмыслить исторические события, описанные в повести: Крестьянскую войну, Пугачёвский бунт, с точки зрения душевных переживаний, искусственный интеллект не в состоянии. Ему не ведомо чувство долга, совести, нравственности, готовности самопожертвования ради любимой, ради Отечества, ради сохранения чести и своего доброго имени. «Не запятнать честь мундира» - это выражение понимает каждый защитник государства, а как понимает это выражение искусственный интеллект? И понимает ли?.. Ещё одна для него загадка: «Береги платье снову, а честь смолоду».

Написать о событиях с переживанием и волнением может лишь тот, кто подобные чувства испытал.

«Капитанская дочка» обладает не только эмоциональной глубиной, но и интеллектуальным содержанием.

Образы, символика, тонкие переходы между сюжетными линиями требуют знания литературного и исторического материала, тонкого художественного вкуса, которого искусственный интеллект пока не способен в полной мере воспроизвести.

Тема любви, нравственного выбора, чести, долга, свободы, переплетаются в судьбах главных героев повести. Пушкин работал над ней около трёх лет, выверяя каждое слово, проживая каждый эпизод. Сколько времени понадобилось бы для написания «Капитанской дочки» искусственному интеллекту? Я думаю, на этот вопрос вы ответите без особого труда.

Произведение Пушкина обладает сложным миром, требующим глубокого понимания человеческой души, уникального творческого подхода, который отличает литературное творчество от машинного анализа и генерации текстов.

**Орлова Виктория,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**





## Герой или злодей?

Однажды в один из солнечных дней на площади города Н. на лавочке сидела девушка. Она наслаждалась погодой, несмотря на шум собравшейся толпы с другой стороны улицы. Вдруг к ней подсела девочка-фея лет девяти-девяти.

- Приветствую, мисс. А вы чего не идете к эшафоту? Там же будут казнить злодея! – сказала любопытная фея. Она с непониманием смотрела на девушку и явно была озадачена.

- Да? А что он сделал такого, что его будут казнить?

- Он убил своего друга! Вы можете это представить? Как вообще можно было пойти на такое?! – с возмущением воскликнула фея. – Так делают только злодеи!

- Хм... - девушка задумалась, но буквально через пару мгновений ответила. – Хочешь расскажу небольшую историю?

- А давайте! Может отвлечусь от этой суэты взрослых у эшафота...

Как-то раз на одну из маленьких деревень в очередной раз напали орки из Темного царства. И на помощь жителям примчались два отважных друга, Стефан и Всеволод. Бились они долго и беспощадно. Но во время одной из схваток Стефан заметил странное поведение своего врага. Сначала юноша не придал этому значение, и все же одинаковый характер

действий всех орков заставил его задуматься. Может, здесь замешан кто-то еще? Стефан поделился своей теорией с другом детства, но Всеволод грубо ответил, что ему стоит забыть про это. А потом добавил: «Тебе показалось».

В тот день девушка, по имени Эсфири, практиковалась в заклинании «Захват земли» недалеко от лагеря Стефана и Всеволода. Она настолько увлеклась занятием, что не заметила, как в зону действия заклинания попал Стефан. Хорошо, что «Захват земли» – это магический трюк, ограничивающий территсию защитным барьером, он не принадлежит к атакующим заклинаниям, поэтому парню ничего не грозило.

Сначала Стефан не понимал, что происходит. Но через некоторое время хождений вдоль барьера он увидел ту самую девушку, заключившую их под этим куполом. Он узнал ее. Эсфири была его близким другом во время обучения в академии. Как только Стефан решился к ней подойти, то увидел, как к девушке с другой стороны поля бежит орк. Оказывается, они не одни попали по защитный купол. Как настоящий герой, Стефан защитил свою подругу, использовав обездвижающее заклинание на орке. Он хотел убить его, но Эсфири остановила парня.

Оказывается, она почув-



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

ствовала странную силу орка, не соответствующую его сущности. Девушка подошла к нему ближе и заметила странный ошейник с камнем на его шее. Сняв его и осмотрев внимательнее, она передала странное украшение своему другу, намекая на темную магию. Девушка посмотрела на Стефана испуганным взглядом. Она рассказала, что чувствует точно такую же магию под всей территорией Светлого царства и что с каждой минутой ее мощь растет.

Стефан ничего не понимал, а Эсфири продолжила свои объяснения. Дело в том, что эта магическая сила подпитывается от одного источника – теневого существа. Если сейчас эту мощь сдерживает астральный пузырь, то в скромом времени он не выдержит и лопнет, а все Светлое царство взлетит на воздух. Эсфири назвала лишь один единственный способ предотвратить катастрофу без вреда миру – уничтожить источник этой магии.

Как и любая другая, эта магическая сила, скопившаяся под землей в огромных количествах, имела свое название. Эсфири долго не могла определить, но все же произнесла его Стефану. Магическая сила называлась «Синее пламя». Лицо Стефана исказилось, на нем был виден тихий ужас. Такая сила была только у Всеволода.

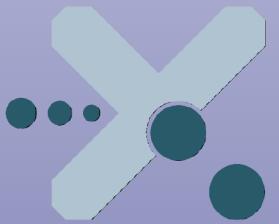
Стефан долго был в размышлениях. Как ему посту-

пить? Убить лучшего друга, с которым прошел через огонь и воду, и спасти весь мир? Или наоборот: пожертвовать всем миром, чтобы спасти друга? Наконец, он все-таки решил, как поступит.

И вот Всеволод гулял по долине Эха. Он чувствовал себя не совсем здоровым, что-то тяготило его. Вдруг небо почернело, все затихло. Стало как-то пусто. Всматриваясь в эту бесконечную пустоту с глубокой тишиной, Всеволод почувствовал резкую боль в спине. Не успел он опомниться, как тут же склонился из-за пронзающей боли под коленом. Схватившись за это место, парень почувствовал кристалл в ноге. Это и было причиной сильной боли. Подняв голову, Всеволод увидел своего единственного друга – Стефана. Тот с опустошенным взглядом и мрачным видом, вознеся свой кристаллический меч над ним, тихо сказал: «Прости меня, мой друг...». Произошел взрыв.

Стефан стоял мрачный и задумчивый. Когда он очнулся, его уже окружила толпа жителей ближайших деревень, которые то и дело выкрикивали: «Он убил его! Он убийца! Держите его!». После этого Стефана связали рыцари.

- И так его арестовали... Не понимаю, почему его считают злодеем? Злодей пожертвовал бы всем миром, чтобы спасти друга... А вот герой, пожертвовал бы другом, чтобы спасти весь мир. Поче-





му люди не понимают этого?

- закончила рассказ девушка на лавочке.

- Подождите, этот злодей, которого собираются казнить, и есть тот самый герой Стефан? – взволнованно закричала фея,

- Не может быть! Почему? Почему взрослые делают это?

- Не волнуйся, с ним будет всё хорошо, - ответила девушка, вставая с лавочки.

- Подождите, мисс, а как же вас зовут? И что же вы собираетесь делать? - смущенно спросила маленькая девочка.

- Я пойду спасать своего друга, - сказала загадочная девушка. Она потрепала феечку по голове и мило ей улыбнулась. - Меня зовут Эсфирь.

Вдруг она исчезла, а на эшафоте внезапно появился дым, окутавший всё вокруг. Через несколько мгновений, после того, как облако дыма рассеялось, на эшафоте было уже пусто. Толпа была удивлена и недоумевала.

**Антипова Екатерина,**

Образовательное учреждение:  
**МБОУ «Ивангородская средняя общеобразовательная школа №1 им. Н.П. Наумова»**

## Путеводная звезда

Учитель, педагог, наставник... - это человек, направляющий в нужную сторону и сопровождающий любого из нас на нелегком жизненном пути, помогающий сделать порой трудный выбор. Иногда им становится кто-то тебе совершенно незнакомый, но встретившийся в самый нужный момент, и проходит этот человек с тобой сквозь все невзгоды и препятствия.

В моей жизни тоже есть такой «путеводитель», но не незнакомец, не чужой, а любимый дедушка - Сергей Михайлович Грибов. Родился он двадцать восьмого июля одна тысяча девятьсот сорок второго года в деревне Низы Сланцевского района. Закончил Ивангородскую среднюю школу в пятьдесят девятом году и поступил в Новгородский педагогический институт. Уже выпускником института вернулся в Ивангород, проработал в школе четыре года учителем физики, прошел курсы ЮНЕСКО по изучению французского языка. Затем на шесть лет уехал в командировку в Алжир, где преподавал химию и физику в лицее на французском языке. По приезде на родину дедушка работал в гимназиях и школах Narvy Эстонской ССР, был директором Ивангородской спецшколы. В сумме проработал сорок шесть лет, после чего ушел на пенсию.

Мой дедушка Сергей любил путешествовать с семьей, по-



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

могать людям. Он всегда готов был поделиться последним с нуждающимися, никогда не обделил ни чужих, ни своих родных заботой и лаской, запомнился мне очень добрым, жизнерадостным, позитивным человеком. Ещё Сергей Михайлович очень любил готовить: и блюда всегда выходили на славу, будь то мясо, рыба или пирог. Он был также прекрасным учителем, многие его ученики любили и знали физику именно благодаря подаче информации, интересному ведению уроков.

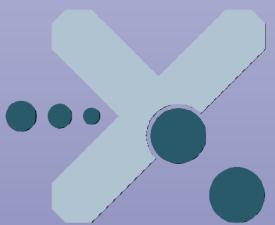
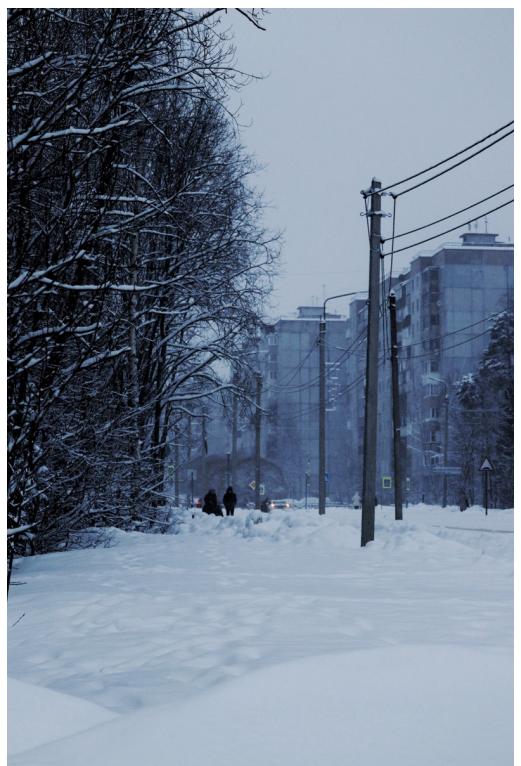
С самого раннего детства дедушка был рядом со мной, учил справляться с непростыми ситуациями. Он ни разу не осудил меня, а лишь подсказывал, как исправить ошибку. Помню, однажды, когда мне было лет десять, меня за непослушание наказали родители, а я расстроилась, считая, что неправы были они. Дедушка знал, что я действительно провинилась, а мама очень огорчилась, но он не стал ругать меня, а лишь спросил: «Ты считаешь, что мама сердита на тебя, но это не так. Ей, как и тебе сейчас, досадно, грустно. Задай сама себе вопрос: могла бы я иначе поступить в данной ситуации? Может быть, ты сделала бы иначе, мама не расстроилась, не наказала тебя, и ссоры между вами не произошло? Что именно удручет тебя, из-за чего, по-твоему, опечалена мама? А затем узнай у мамы ее точку зрения, извинись. И тогда и тебе, и маме станет легче,

и в следующий раз каждая из вас подумает, что последует за совершенным действием или сказанным словом. Не забывай и дальше думать, прежде чем что-то сделать, и тогда тебе будет легче жить»...

К сожалению, его нет рядом уже четыре года, но я всегда трепетно храню в душе советы и тепло дедушки. Он моя путеводная звезда. Я рада, что именно он стал моим наставником по жизни и всегда буду помнить заветы моего любимого дедушки Сережи.

**Грибова Ульяна,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «ИСОШ №1  
им. Н.П. Наумова»**





## Геометрический ужас войны

Обыкновенная, ничем не примечательная квартира в петербургском доме. Посреди комнаты – большой стол, покрытый скатертью. Вокруг стулья. Над столом висит старинная лампа. У стены – небольшой сервант, а в нём – фарфоровый сервиз, расписанный изящной синей сеткой с вкраплениями золотых бантиков. Это «Кобальтовая сетка» ... Узор-напоминание... Узор-мороз... Узор-надежда... Символ Ленинграда, который хранит память о тяжелых временах блокады, о том, что даже в самое трудное время люди не переставали жить, творить и верить.

\*\*\*

- Мама, тебе нравится мой рисунок? – спросила девочка лет шести, показывая листочек с каким-то незамысловатым изображением.

- Конечно, Анютка!

- Когда вырасту, буду художницей.

- Обязательно, - улыбнувшись, произнесла женщина и обняла девочку.

\*\*\*

Прошло время. Маленькая девочка выросла, окончила художественно-промышленный техникум и стала не просто художником, а художником по фарфору. После двухлетней стажировки Аня попала на завод имени Ломоносова. Девушка очень любила свою работу. Здесь она могла мечтать, творить, воплощать са-

мые интересные идеи.

Но вскоре в родной город пришла война... Начались страшные дни блокады... Холод... Голод... Вой сирен... Бомбежки... Смерть...

Однажды вечером Аня сидела в своей комнате и что-то рисовала в старенькой тетрадке. В комнату вбежала соседка Маруся. В мирное время очень веселая, беззаботная девушка. Но сейчас она сильно изменилась, быстро повзросла.

- Аня, Анечка, у меня хорошая новость, сегодня нас эвакуируют, нужно собрать все самое необходимое... - затараторила Маруся, едва открыв дверь.

- Эвакуируют?! Нет, я не поеду! Я останусь в городе!

- Ты с ума сошла! Дурёха! Нам здесь не выжить!

- Я не могу уехать! Здесь мой дом! Моя работа! Моя семья...

- Аня, очнись, ты уже похоронила мать и сестру!

Аня подняла на Марусю глаза, наполненные болью, и ничего не ответила.

- Как знаешь! - обиженно проворчала Маруся и поспешно вышла из комнаты.

Не сразу смогла уснуть в этот вечер Аня, убеждая себя, что она сделала правильный выбор.

\*\*\*

Жила Анна у торгового порта. На работу приходилось добираться часа полтора, а то и



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

больше. Сегодня у заводской проходной многолюдно. Народ что-то бурно обсуждает.

- Катя, что случилось? – негромко спросила Аня девушку, стоявшую в сторонке.

- Мы сегодня не будем расписывать...

- Почему?

- Наше руководство приняло решение маскировать корабли Балтийского флота, пришвартованные у Невской набережной рядом с заводом.

- А краски? Кисти?

- Будем использовать запасы, которые остались на заводе. Я не представляю, как мы справимся!

- Катя, а куда деваться? Все мужчины на фронте, для завода каждая пара рук важна. Кто, если не мы!

Аню совсем не испугала такая работа. Она показалась ей даже интересной. И хрупкие женщины-художницы, которые до войны расписывали фарфоровые сервизы, при помощи обычной кисточки под постоянными обстрелами и налетами сделали огромные корабли незаметными, невидимыми для врагов.

\*\*\*

Рядом с заводом была расположена воинская часть. Както раз Аня обратила внимание на группу солдат, которые что-то с интересом рассматривали и обсуждали. Подойдя чуть ближе, она увидела у них в руках картинки, явно выдранные из книг. И не каких-то книг, а ИЗ заводской библиотеки.

- Что вы делаете!? – вскрикнула Анна. - Это же книги из нашей библиотеки! Разве их не эвакуировали?

- Нет. Вагон с книгами стоит в тупике станции. Наверное, его не успели отправить.

- А коллекцию фарфора и стекла заводского музея, оборудование? Их успели спасти?

- Так точно, их отправили по железной дороге в город Ирбит, - ответил один из солдат.

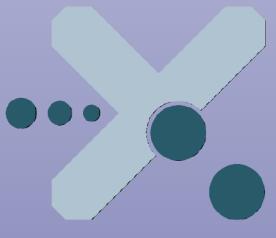
- Книги надо во что бы ни стало сохранить! – сказала Анна.

И в этот же вечер на саночках перевезла на завод оставшуюся библиотеку.

\*\*\*

Сегодня сообщили, что художественная лаборатория возобновляет свою работу. Анна, воодушевлённая этой новостью, не торопясь, шла домой. Только сейчас она осознала, как соскучилась по утонченной, изящной работе. Надо придумать что-то новое, необычное для росписи фарфора!

Вдруг в небе вспыхнули и пересеклись лучи прожектора, освещая переклеенные крест-накрест окна домов, и Анна увидела в этом геометрическом ужасе войны красивый и строгий узор. Женщина ускорила шаг, стараясь скорее добраться до своей тетрадки... Едва перешагнув порог комнаты, Аня скинула пальто, схватила карандаш и начала рисовать...



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА



...Узор всем понравился. Сначала художница выполнила его специальным кобальтовым карандашом, стержень которого представлял собой фарфоровую краску. Не всем работникам такой карандаш нравился: узор был выпуклым, ложился неровно. Но Анна взялась за новинку, выбрала золотой цвет, который позже заменила на синеву, и расписала чайный сервис.

\*\*\*

Так появился узор «Кобальтовая сетка», который стал визитной карточкой Ломоносовского фарфорового завода, переименованного в Императорский. Автор росписи — Анна Адамовна Яцкевич. И наверняка в каждом серванте коренного ленинградца найдётся хотя бы одна бережно хранимая чашечка с красивым синим узором. В нём и белый, потрескавшийся лёд на Неве, и заклеенные крест-накрест окна, и прожекторы, освещающие небо блокадного Ленинграда.

**Классен Виолетта,**

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «КСОШ №5»





## Бабушка Рая

Я хочу рассказать про свою бабушку. Ее зовут Раиса. Она живет в небольшом городке, в маленьком доме. Рядом с домом огород, где бабушка каждый год выращивает картофель, огурцы, помидоры и другие овощи и зелень, зимой это хорошее подспорье. А какой у нее красивый сад, где растет малина, яблони и груши! Но главная ее гордость - это цветы небывалой красоты: розы, георгины, хризантемы! Клумбы с цветами расположены и перед домом, и в саду: все соседи любуются красотой, выращенной бабушкой с любовью и заботой. А еще у бабы Раи есть кот Оскар, он большой бандит. И каждый день что-нибудь да натворит, но при этом он очень ласковый и забавный. Когда бабушка приходит с работы, он бежит ей навстречу, мурлычет и трется о ноги.

Моя бабушка работает в детской библиотеке, выдает художественную литературу и проводит разные мероприятия для детей: знакомит с новыми книгами и произведениями, авторами, оформляет стенды с книжками. Она любит детей и свою работу! Я уверена, что ее мероприятия проходят интересно и познавательно. Я бы очень хотела на них побывать...

Я свою бабушку никогда не видела..., она живет очень далеко. Но для нас это не помеха. Каждый день с бабой Раей мы общаемся по телефону,

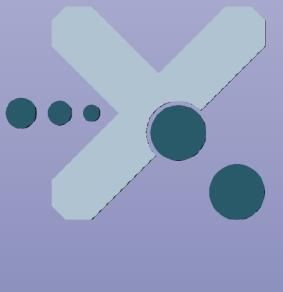
делимся, как у кого прошел день. Я рассказываю, что нового узнала. Когда я прочитаю новое произведение, мы его обсуждаем. Если бы она была рядом, я могла бы ей почитать. Мы часто обсуждаем произведения о природе и животных. Когда я с семьей посещаю какое-нибудь новое место, я всегда отправляю ей фотографии и потом рассказываю о своих впечатлениях, что мне понравилось, что больше всего заинтересовало.

Мы с бабушкой очень похожи душевно, у нас есть общие интересы, нам вместе весело и интересно. Несмотря на разницу в возрасте, она для меня стала человеком, которому я могу все рассказать, спросить совета и доверить свои секреты. Она дорогой мой человек... я ее очень люблю и скучаю.

Я хочу побывать у неё... это моя маленькая мечта.

**Тытенюк Арина,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «ИСОШ №1  
им. Н.П. Наумова»**



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА



## Письмо детсадовца

Привет, папа! Пишет тебе твой сын, Костя. Совсем недавно мне исполнилось 7 лет. Ты это, конечно, знаешь, но жаль, что из-за своей экспедиции в Африке, ты не смог приехать на мой день рождения.

Вот и повзрослел я на год. Но чем старше я становлюсь, тем сложнее жить. Папа, ты не представляешь, какие вопросы мне приходится решать. Почему-то все проблемы ложатся на плечи детей. Это очень сложно. Ты не волнуйся, я справляюсь со своими задачами. Но для того, чтобы ты знал, папочка, как порой мне бывает нелегко, я тебе расскажу.

Сегодня мне пришлось встать в 7 часов утра, чтобы не опоздать на работу в детский садик. Я удивлен, что меня туда взяли. Мама говорит: это потому, что я особенный. Это правда. Я единственный в группе, кто умеет читать и писать, поэтому я работаю читальщиком. Кстати, название моей профессии мы с Лёшкой сами придумали. Я читаю детям, которых ко мне приставила воспитательница, детские книжки.

Но это ещё что! Сегодня мы с Андрюшкой Шпагиным, моим другом, решали глобальный вопрос: как избавиться от комочеков в манной каше. Справиться с этой задачей, оказалось сложнее, чем мы думали. Но нам удалось! Мы скормили кашу собаке, охраннику детского сада. Воспитательница

это заметила, и нам влетело. А вот, что делать с голубцами, которые нам дают на обед по вторникам, пока не решили. Собака их не ест. Время есть: мы что-нибудь придумаем.

А еще сегодня, когда я перелезал через забор, возникла совсем неожиданная проблема: я порвал свои штаны. Теперь вот сижу думаю, что с ними делать: дать бабушке, чтобы она зашила, или признаться маме. Но скорее всего я их просто спрячу там, где она их не найдёт. Не очень-то хочется мне слушать мамины наставления о том, что я не должен был лезть на забор.

Мне еще надо найти хорошую палку, чтобы побить крашиву возле дома. Уж очень она вредная! Все время жалится!

Ой, пап! Историю про штаны я тебе по секрету рассказал. Маме не говори, пожалуйста, а то мне и так, как видишь, жить нелегко.

Надеюсь, ты скоро вернёшься. Люблю тебя.

Твой сын, Костя.

**Бойко Елизавета,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «ИСОШ №1**  
им. Н.П. Наумова»





## О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух... или к звёздам вместе с мамой!

В воскресный ясный день мы с мамой выбрались в Санкт-Петербург и решили с пользой провести время: посетить планетарий, сходить в зоопарк и прогуляться по осенним дорожкам центрального парка.

В планетарии мы были не раз, но каждое посещение, предвкушая очередное открытие, ждали с нетерпением. «Сказки звёздного неба» прочитали мы в программе лектория. До начала – 10 минут. Прекрасно! Мы как раз вовремя. Большой уютный зал, «космические», мягкие, удобные кресла, словно на борту корабля, приглашают комфортно расположиться и погрузиться в таинственную атмосферу мироздания.

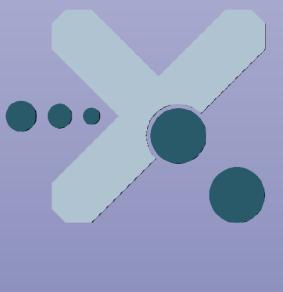
... Гаснет свет. Приятный голос ведущего рассказывает нам о космических тайнах и просит присмотреться к звёздам. Мы обращаем с мамой внимание на то, что они не все одинакового цвета. Есть голубые и белые, желтоватые и красные, даже оранжевые. Почему так? И, словно предвидя мой немой вопрос, экскурсовод продолжает рассказывать о том, что звёзды – это огромные шары из раскалённых газов. Но раскалены они не одинаково. Оказывается, самые горячие – светятся голубым светом. Те, что немного холоднее – жёлтым. Потом – оранжевым и красным... В конце концов они гаснут точно

так же, как гаснет электрический фонарик, в котором села батарейка.

... Самым удивительным оказался тот факт, что тёмные места на звёздном небе, при внимательном рассмотрении в мощные телескопы, оказываются самыми удивительными по красоте и изяществу. Фантазия природы не имеет границ! Необычные цветовые сочетания и формы, словно космическое кружево, проникли в моё воображение. Чувство парения над бездной и восторг погружения в волшебный мир космических «сталактиков» причудливых форм полностью захватил моё сознание.

«Я парю! Я гуляю там, где не ступала нога человека! Я растворяюсь в этой небесной красоте! Люди, об этом можно только мечтать! Но я чувствую это, я вижу это неземное своими глазами!»

- Иди к нам! – зовут меня космические туманности. И я с восторгом и упоением лечу к Крабовидной туманности, а потом к Лошадиной голове, к Муравью и к другим причудливым явлениям. Дух замирает, хочется крикнуть: «Остановись, мгновение!» Но в зале зажигается свет, всё исчезает, а я до сих пор там, где мне легко и приятно – в космическом пространстве. Такое забыть невозможно! Эти пережитые минуты останутся со мной навсегда!!!



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА



Мы с мамой улыбаемся друг другу. Сегодня мы вместе летали к звёздам!

Не надо слов... Мы счастливы! Нам доступен результат труда многих поколений учёных, астрономов. Сейчас понимаешь смысл выражения «..и невозможное возможно..» Мечта человечества – проложить дорогу в Космос – осуществилась! В XXI веке мы можем увидеть то, что тысячелетия было скрыто от нас.

...Вечером, возвращаясь домой, мысленно я блуждала в космическом пространстве и ощущала приятное послевкусие от пережитого. Теперь космос – это не что-то далёкое, непонятное и абстрактное; это – часть меня. «О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух...».

**Федотова Софья,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВИОД (ДШИ)»**



## Ванюшка и правила пожарной безопасности

Жил да был в городе Васильцово мальчик Ванюшка. Ему было 8 лет, и он уже учился в школе. У Вани была большая семья. Мама работала учителем, а папа был электромонтером. Младшая сестра Валюшка ходила в детский сад. Любимцем семьи был говорящий попугай Гошик. Это был очень умный и интеллигентный попугай. Клетки у Гоши не было, он жил в комнате вместе с детьми, уютно устроившись на верхней полке среди книг. Так как Ваня и Валя любили читать книги, то Гошик уже знал не только слова, но и целые фразы и постоянно что-то чирикал себе под нос. Когда утром вся семья собиралась на завтрак, то Гошик обязательно говорил:

- Пррриветики- пррриветики.

Попугай с огромным интересом наблюдал за детьми и был всегда рядом.

Был обычный школьный день. Ну не совсем обычный, а последний день перед каникулами. Ваня уже не думал об учебе, а мечтал о новеньком электронном конструкторе, который подарил ему папа. Папа пообещал, что они соберут его вместе вечером, когда папа вернется с работы, так как мальчик еще слишком мал, чтобы самому разобраться в электронных схемах. Учительница Ванюшки, Настасья Петровна, провела беседу о том, какие правила безопас-



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

ности дети должны соблюдать. Напомнила им про правила дорожного движения и о правилах по пожарной безопасности, но Ваня пропустил это мимо ушей.

После уроков Ванюшка помчался домой.

- Пррриветики- пррриветики! - встретил его Гошка.

- А вот и я! Привет, Гоша! – ответил Ваня.

Ваня успел поиграть в машинки, построить домик из кубиков, порисовать. Дело шло к вечеру. Уже и мама пришла домой вместе с Валюшкой, а папы все не было. Мама отправилась готовить ужин, а Ваня и Валя остались играть в своей комнате.

- Гоша, ты главный, - сказала мама. – Присмотри за детьми.

- Хоррооошшо - хоррооошшо! – ответил попугай, удобно устраиваясь на книжном шкафу.

Ване уже совсем не терпелось открыть новый электронный конструктор. Он предложил сестренке хотя бы одним глазком посмотреть его. Это была модель современного вертолета со множеством ярких фонариков, а винт мог вращаться и вертолет взлетал. Ребята так увлеклись, что решили начать сборку без папы. Гоша увидел это и предупредил:

- Опасссннно- Опасссннно!

- Да мы не будем трогать проводочки, - сказал Ваня.

- Ого! Как интересно! - сказа-

ла Валюшка.

Дети очень быстро справились со сборкой вертолета, им осталось только запустить его, но в комплекте не хватало батареек.

- Что же нам делать? – спросила Валя.

- Надо подумать... – ответил Ваня.

- Опасссннно- Опасссннно! – прочирикал Гошик.

- Когда же уже придет папа? Он принесет батарейки? – не унималась Валюшка.

- Я придумал!!!- воскликнул Ванюшка. – Мы сейчас сами его подключим! В розетку! Проводков же много! Смастерили!

- Опасссннно- Опасссннно! – прочирикал Гошик.

Ваня выбрал два проводка: один красный, второй – синий. Недолго думая, он вставил их в розетку и тут случился «БАХ-БАБАХ».

Гошик метнулся к маме:

- Полундррра-Полундррра!

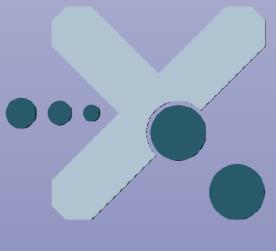
- Что случилось? – спросила мама.

- Опасссннно- Опасссннно! – прочирикал Гошик.

Мама вошла в комнату. Ванек лежал на полу, моргая глазами. В руках у него был вертолет. В комнате пахло дымом. Валя спряталась под кроватью.

- Опасссннно- Опасссннно! – прочирикал Гошик.

- Что тут произошло? – испуганно спросила мама у детей.



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА



- Да это мы вертолет решили запустить, - вылезая из-под кровати сказала девочка.

- Кажется, у нас не очень получилось, - сказал Ванюшка все еще моргая глазами.

- Опасссннно- Опасссннно! – прочирикал Гошик.

- Ребята, что же вы надели?! – воскликнула мама. – Вас же могло ударить током! Вы же знаете, что в розетку детям нельзя ничего вставлять без присмотра взрослых!

- Так мы ждали папу, - виновато ответил Ваня, - но его все нет, а нам уже очень хотелось запустить вертолет.

- И еще посмотреть, как горят фонарики, - всхлипнула Валюшка.

- Эх, вы нарушили правила пожарной безопасности! Запомните, дети, нельзя, никогда нельзя лезть в розетку! Это опасно! Может случиться беда!

В этот момент пришел папа с работы. Он немного задержался потому, что заходил в магазин за батарейками для вертолета.

- Ой, что это у вас тут дымом пахнет? – спросил папа.

- Опасссннно- Опасссннно! – прочирикал Гошик.

- Дети решили самостоятельно запустить вертолет, - вздохнула мама.

Папа решил еще раз проговорить правила пожарной безопасности с детьми:

- Запомните, ребята! Начинать сборку конструктора нужно с изучения инструкции. Не

нужно ничего придумывать самим! Нужно четко следовать инструкции. А тем более, розетка – это не игрушка! Всегда обращайтесь за помощью к взрослым. С электричеством шутки плохи.

- Согласны, - закивали головами дети.

- А я говоррриллл! – добавил Гошик.

С этого момента Ванюшка уж точно запомнил правила по пожарной безопасности. Вертолет все-таки запустили с помощью папы и батареек. А еще папа провел экскурсию на работе для Ванюшки и Валюшки, где дети убедились в сложности электроприборов!

**Орлов Сергей,**

Образовательное учреждение:  
«КСОШ № 3  
с углубленным изучением отдельных предметов»





## Кто в доме хозяин...

В нашей семье главный – девочка Толя. Его слово – закон! Ни у кого даже мысли не возникает ослушаться дедушку. Ни у кого, кроме... петуха.

Да, да, не удивляйтесь, я говорю про строптивого, наглого, самоуверенного петуха, который всегда ведёт себя так, как будто только он самый главный, и больше никто не может претендовать на это звание.

Ещё весной у нас в хозяйстве появились курочки и несколько петушков. Всё бы ничего, но один петух был таким задирой и драчуном, что никто из домашних не мог пройти мимо гуляющих во дворе кур спокойно. Сразу откуда-то появлялся петух-задира и атаковывал любого, кто посмел появиться на его территории.

Страдали все, поскольку убегать от него и постоянно маневрировать по дорожке и газону было утомительно и страшно. Дедушка же оставался абсолютно спокойным. Петух ему хлопот не доставлял.

Всё решилось в один из летних дней. Я стала очевидцем этого невероятного события. Мне понадобилось выйти из дома во двор и в летней кухне забрать мисочку для салата. Шла я по дорожке с опаской. Где-то гулял петух...

Дедушка в это время менял подстилку из сена в собачьей будке и стоял на четвереньках, старательно раскладывая пучки сухой травы. В это время я заметила на небольшом расстоянии от него забияку, который откидывал лапами землю, на-

холивался, ерепенился, прицеливался, его воинственный ярко-красный гребень свисал набекрень. Через секунду петух, разбежавшись, молниеносно нанёс мощный удар грудью по пятой точке нашего дедушки.

Всё произошло настолько быстро, что я даже не успела крикнуть: «Берегись!» От неожиданности и сильного толчка дедушка влетел в будку с головой. Вылезая из неё, он с недоумением, которое сменилось гневом, стал оглядываться по сторонам с мыслью: «Кто посмел?!» И увидел, что невдалеке петух опять, разгребая лапами землю, нахолившись, готовится к очередному нападению.

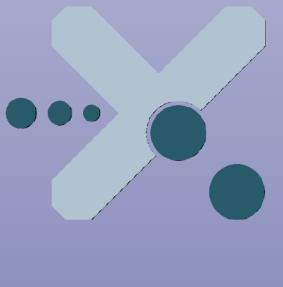
Этого дедушка допустить не мог. Он поймал петуха, снял калошу и надавал ею забияке по мордам. Петух, освободившись, потряс головой, настроил гребень и в очередной раз стал лапами откидывать землю, чтобы показать, кто тут главный.

Участь наглеца была решена!..

Так закончилась эта история. Никто больше не бросался во дворе на проходящих людей. Все понимали и помнили, кто в доме хозяин.

**Федотова Софья,**

Образовательное учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»,  
ДТО «Студия детского  
ТВ «Яркая молодёжь»,  
МБОУ «КСОШ №6»**





## Вовка и Телефониус

Вовка шёл после школы и как обычно играл в свои игры на телефоне.

- Вовка! – окликнула его подруга Маша.

Вовка сделал вид, что не услышал.

- Вовка! Вовка! Вовка! – снова прокричала она.

Вовка поставил игру на паузу и недовольно пробурчал:

- Ну чего тебе?

- Мы хотели сегодня погулять, – сказала Маша.

- Ты не видишь, я занят! Не мешай мне! Иди, с другими погуляй... Не до тебя сейчас!

- Чем же ты так занят? – спросила девочка.

- Более интересным делом, чем шататься с тобой по улице!

Со слезами на глазах Маша побежала домой, а Вовка прошептал себе под нос: «Я скоро возьму пятую звезду и стану генералом апокалипсиса!»

Когда он пришёл домой, то вспомнил, что на продлёнке не сделала домашнее задание и про двойку за «якобы выученный стих».

Мама попросила дневник у сына. А Вовка спросил: «А в телефоне ты посмотреть не можешь?» Тут мама разозлилась и потребовала дневник незамедлительно. Вовка испугался, что мама заберёт телефон и положил дневник на стол. Мама заглянула в дневник и увидела хоровод танцующих двоек...

- Без телефона месяц! – строго сказала мама.

- Как же я буду без телефона? И звонить как? – всхлипнул Вовка.

- Ничего, возьмёшь кнопочный телефон!

Вовка разозлился и бросил маме свой телефон! И тут произошло чудо...

У Вовки закружилась голова, потемнело в глазах... И он очнулся в стране Телефония. На первый взгляд всё так же, как и в обычном мире, но вместо людей – телефоны, а вместо домов – клетки, в которых находились люди, непрерывно играющие в телефоны, и таких людей было великое множество!

- Где я? – закричал Вовка. – Я хочу к маме!

А его телефон говорит ему:

- Ты чего кричишь? Это страна Телефония. а Я - Телефониус!

- И что я здесь делаю?

- Ты слишком много играл в телефон, а значит, наш человек! Будешь служить нам! Ха-ха-ха!!!

- Нет, я больше так не буду! Отпусти меня! – сказал Вовка.

- Хорошо, но только если ты выполнишь задание!

- Я сделаю всё!

- Ну слушай тогда. Ты должен удалить все игры с телефона и устанавливать только познавательные и развивающие программы и приложения! Сможешь? А если произойдёт



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

так, что игры снова появятся в твоём телефоне, то мы заберём тебя навсегда, и ты больше никогда не увидишь своих родных!

И тут же Вовка оказался на том самом месте, где нагрубил маме. Он срезу же подбежал к ней и стал просить прощения. Мама, конечно, простила его и сказала:

- Никогда так больше не делай! Ведь я очень тебя люблю.

Вова всё понял и решил для себя, что больше он так поступать никогда не будет.

На следующее утро Вова подошёл к Маше и извинился за своё поведение. Маша его охотно простила, и в тот же день они пошли гулять! Вечером, когда Вова пришёл домой, он сказал себе: «Зачем мне этот телефон и эти игры? Самые лучшие игры – это со своей семьёй и друзьями!»

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ! ПОЧИТАЙТЕ С НАМИ СКАЗКИ, РАССКАЖИТЕ НАМ, ПОЧЕМУ ИДЁТ СНЕГ. ПОИГРАЙТЕ С НАМИ В НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ, СХОДИТЕ НА ПРОГУЛКУ! ПОМОГИТЕ НАМ СПРАВИТЬСЯ С ТЕЛЕФОНИУСОМ!!!

**Самбур Ярослава,**

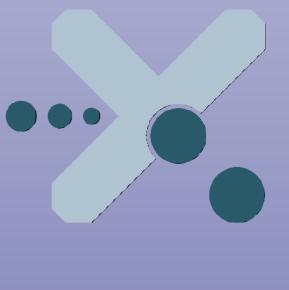
Образовательное учреждение:  
ЧОУ «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа Православной культуры»

### Рассказ «Моя семья»

Указом президента Российской Федерации 2024 год объявлен Годом Семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. Я живу в Ленинградской области, которая славится развитой экономикой, промышленностью, полезными ископаемыми, но главное богатство нашего региона – это люди, их семьи.

Я считаю, что всё в жизни начинается с семьи. Если каждый человек будет чувствовать поддержку, заботу близких людей, он не будет ощущать себя одиноким. Счастливый человек тот, у кого есть родные, надежные, понимающие люди, способные протянуть руку помощи в трудную минуту и порадоваться вместе с тобой. Хотелось бы, чтобы счастливых семей в нашей стране было как можно больше.

Моя семья – это мама, папа и я. Также у меня есть две любящие бабушки. Моя семья заботливая, порядочная и дружная. Мою маму зовут Анна Александровна, недавно ей исполнилось сорок лет. Мама добрая, дружелюбная, помогает мне мудрыми советами. Мама всегда меня поддерживает. Моя мама уже шестнадцать лет работает учителем английского языка. О своей профессии она мечтала с самого раннего детства. Мама любит свой предмет и считает, что каждый человек



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА



должен знать хотя бы один иностранный язык, потому что благодаря языку можно лучше узнать культуру других стран и характер людей другой национальности. Мама привила мне любовь к изучению английского и испанского языков. Не исключено, что своей профессией я выберу преподавание иностранного языка.

Моего отца зовут Дмитрий Александрович, ему пятьдесят лет. Он работает инженером. Он серьёзный и спокойный. Папа много времени проводит на работе, а после торопится на дачу. Там он любит заниматься строительством. С папой можно мечтать о чём угодно, и он любит меня удивлять. Часто папа оставляет мне сладости в кармане куртки. Когда я нахожу в кармане такой «сюрприз», на душе становится тепло и радостно.

Старшее поколение в нашей семье - это любимые всеми бабушки. Одна из моих бабушек, Татьяна Геннадьевна, приехала в Ленинградскую область из Пермского края. После окончания института она получила распределение на предприятие «Фосфорит», где и проработала до выхода на пенсию инженером по нормированию труда. Бабушка вышла на пенсию в день моего дня рождения. Раньше она провожала меня на кружки, а теперь ждёт дома и помогает с уроками. Бабушка любит готовить. Она часто готовит блюда, которые являются традицион-

ными для жителей Пермского края. Любимым блюдом в нашей семье являются шаньги. Они похожи на ватрушки, но не с творогом, а скартошкой.

Другая моя бабушка, Валентина Дмитриевна, приехала в Кингисепп из Ленинграда после того, как познакомилась на свадьбе своей подруги со своим будущим мужем. Она также работала на предприятии «Фосфорит». Сейчас, после выхода на пенсию, бабушка выращивает цветы и овощи на даче. Осенью, после сбора урожая, бабушка делает заготовки на зиму. Особенно у нее получается кашеная капуста.

Все традиции в нашей семье связаны с бабушками. На праздники мы собираемся у одной из них за столом. Смотрим семейные фотографии, предаемся воспоминаниям и строим планы. Не обходится и без семейного совета, когда в кругу семьи обсуждаются важные решения.

Я считаю, что семья - самая главная и надёжная опора в жизни. В моей семье мы любим и заботимся друг о друге. В будущем я бы хотела создать такую же крепкую семью, как моя.

**Иващенко Екатерина,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «КСОШ № 4»**



## Друзья познаются в беде!

Однажды девочка Оля и мальчик Миша гуляли по осеннему лесу, собирали грибы и ягоды.

Вдруг Миша почуял запах гори:

- Оля, мне кажется, что что-то горит!

Оля ответила:

- Мне тоже кажется, я чувствую запах дыма, и мне страшно!

Действительно, их опасения были не напрасны, невдалеке разгорался огонь, переходил от ствола дерева к другому стволу и становился всё больше, сильнее и ярче.

Зверюшки метались и искали безопасное место, чтобы укрыться от огня, ёжики, зайчики и другие животные спасали своих деток.

Вдруг на полянке появился волшебный Олень. Он очень любил этот лес, ему нравилось, когда дети и взрослые собирали в нём грибы и ягоды, любовались красотой деревьев и кустов в разное время года. Но сейчас всем грозила опасность. Олень подлетел к ребятам и произнёс:

- Уходите как можно быстрее, спасайтесь, а то пожар дойдёт до вашей стороны! Вы можете погибнуть!

Но Оля и Миша были храбрыми, они не только не убежали, а стали сбивать огонь, поливать на стволы из ведёрок водой, набранной из ручейка.

Олень прыгал по полянке и старался увести зверей в безопасное место, но в этой сумато-

хе упал и повредил себе лапу.

Ребята видели, что огонь разгорается больше и больше, и Оленю нужна помощь.

У Миши был телефон, и он вызвал скорую помощь, а Оля позвонила в пожарную службу.

Быстро приехала скорая помощь и помогла Оленю. А храбрые пожарные потушили огонь и не дали ему погубить красивый лес.

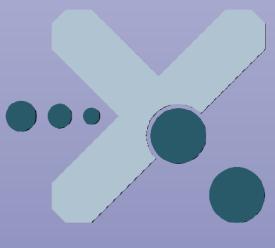
Почему случился пожар, только Сороке было известно, но она улетела в другую часть леса и теперь всем рассказывала лесные новости.

Когда Олень поправился, ребята его встретили на прогулке. Вспомнили эту историю, поблагодарили друг друга за помощь, за то, что не растерялись, за то, что справились с пожаром. Ведь друзья познаются в беде!

«...Сказка ложь, да в ней на-мёк, добрым молодцам урок!» Миша и Оля поделились своей историей с друзьями, нарисовали плакаты и повесили в классном уголке: «Соблюдайте технику безопасности, если пользуетесь спичками или разжигаете костёр! Помните, что маленькая спичка может привезти к большому пожару! Спичек много, а жизнь одна!»

**Гиёзова Лейла,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**





## Земля

«Ищу однушку на Марсе, месяц или чуть дольше, писать на почту, желательно недалеко от аэродрома». Кто бы знал, что в это время года - осень, все окажется сдано и недоступно. И все же мне удалось за-прыгнуть в последнюю ракету и заселиться в стареньkąю квартиру на окраине Моско-у-Марс, это не самый лучший район, так как тут плохо ловит связь и вид из окна не на планеты, а всего лишь на звезды. Ванна - без открытого потолка, джакузи - без подсветки и фильтрования воды каждые 10 минут, раковина - не подстраивает струю воды под температуру тела. Ничего не поделаешь, хорошо, что в спальне все же встроили мысленный переключатель программ на телевизоре.

Я собрался идти за продуктами, здесь их привозят почти каждый день с планеты Земля. Я жил на этой планете около 20 лет, потом решил переехать, пока что временно, но со всем скоро буду жить здесь на постоянной основе. На Марсе выращивание еды, пригодной для человека, невозможно: земля слишком твердая и холодная. Выходя из квартиры, обязательно нужно взять с собой ингалятор, надеть что-нибудь потеплее, например, кофту из шерсти местных овец, она отличается от земной тем, что совсем не обладает теплопроводностью, а значит, сохраняет тело в нормальной температуре.

Добраться до магазина не должно составить особых трудностей - такси доставит меня с одной точки до другой за 15 секунд. Говорят, что некоторые водители специально тянут время и подвозят за 30, но я пока что с таким не сталкивался. Доехав до магазина, я начал рассматривать контейнеры с едой, вся она хранится в холодильниках, по-другому сразу же испортится, местный воздух просто не даст ей пролежать денек-другой без нужной температуры. Вернуться домой я решил пешком. Мне нравится разглядывать звезды, которые отражаются в стеклянных зданиях. Здесь почти нет солнечного света, так как Марс находится дальше планеты земля, это определенно недостаток, но многие не обращают внимания, ведь по всему городу множество соляриев, витамина D-хватает.

Раздался звонок, и я услышал в трубке голос дедушки, он был взволнован, так как услышал по новостям, что на Марсе уже как 2 года температура падает ниже -63 градусов, из-за чего земля начинает трескаться, создавая землетрясения. Я успокоил его, сказав, что по новостям чаще всего передают чушь. Землетрясения, и вправду, бывают, но это всего лишь вибрация длинной в 5-7 секунд.

- Зачем же я позвонил то? Кирилл, ты не мог бы приехать и помочь мне с моими книгами? Некоторые полки уже



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

трещат под их тяжестью... не мешало бы поставить новые.

Разве я смог бы отказать ему? Книгами никто не пользуется в наше время, сейчас все знания передаются с помощью электроники. Я застал учебу по книгам, это было не слишком интересно, но сейчас я скучаю по шелесту листов и их запаху. Этим же вечером, стоя на балконе, я взял билет в одну сторону. Собрал вещи и следующим днем в 9:45 сидел на своем месте возле окна. Лететь недолго, около 30-35 минут. На земле нет таких такси, как на марсе, так что поездка будет невероятно долгой, минут 20. Выйдя из ракеты, я сделал глубокий вдох, да... давненько я тут не бывал. Засунул свой ингалятор в дальний карман и двинулся вперед по дороге. Как только оранжевая машина подъехала, я сел на переднее сидение и стал ждать, чтобы ремень застегнулся самостоятельно, но потом вспомнил, где нахожусь. Водитель - достаточно общительный человек, начал у меня расспрашивать, что и как там, за границей.

- Говорят, у вас там Марс трескается пополам? Жуть-то какая... у меня там дочка живет... переживаю за нее очень. У нее двое детей, нечасто получается видеться, но пару раз в месяц они приезжают.

Я сидел тихо, не горел желанием разговаривать с ним, на Марсе тихо и спокойно, обычно люди общаются мысленно. Я послал ему сигнал в мозг с запросом на разговор

без использования голосовых связок, но никакой реакции не последовало.

- Черт... да о чём я вообще думал, может, он и не знает, как это делать.

- Вы что-то сказали?

- Нет, простите, мысли вслух.

Как только мы доехали, я отдал ему совсем крохотную сумму, но на земле это приличные деньги, что понял я по выражению его лица, вышел из авто и сразу же оказался перед пятиэтажным зданием. Вокруг него росли цветы и трава, деревья и кусты.

13:30

Я с минуту стоял и смотрел на них, хотел было сорвать, но вспомнил, что цветов на земле осталось совсем немного. Около 500 лет назад на земле начались войны, которые уничтожили практически все живое и дышащее. Из-за чего они начались? Из-за... черт, как же можно было забыть... но это и неважно, ведь земля дана только для продукции и снабжения Марса водой, так говорят. Поднявшись на нужный этаж, я постучался в квартиру. Дверь открыл невысокий мужичок.

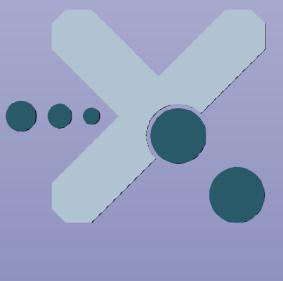
- Здравствуй, внучок, давно же не виделись.

Он сделал шаг вперед и обнял меня.

- Как долетел? Все в порядке?

Я постарался послать ему запрос, но он тут же отклонил его.

- Ты на земле, отдохни от



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА



всего мертвого.

Смерть, именно так он описывает жизнь на Марсе. Сколько бы я ни пытался переубедить его в этом, он был непреклонен.

- Где твои книги? Думаю, что управлюсь за день.

Старик громко рассмеялся и хитро ухмыльнулся.

- Книги хранятся в другом месте, я покажу тебе его.

Так, значит, они находятся не в доме? Странно это, где же тогда? Что это за место?

Вдвоем мы вышли из дома, и дед повел меня вдоль по улице. Чем дальше мы отходили, тем больше земля холода, молодые растения казались серыми и увядирующими, дома практически разваливались, ведь люди в них не живут очень давно. Наконец мы дошли до двухэтажного коричневого здания с белыми колонами по краям.

- Где это мы?

- Читать - то не разучился?

Глянь-ка на вывеску.

«Библиотека»

Мы зашли внутрь, и я потерял дар речи от увиденного, в этом здании не было двух этажей, это было одно огромное помещение, большую часть которого занимали полки с книгами, которые уходили в самый потолок.

- Как же я это буду ремонтировать...не мешала бы помочь еще пары рук.

Дед пожал плечами.

- Я отойду за ящиками, для начала нужно спустить все

книги.

Он сказал это так громко, что по всему зданию раздалось эхо. Старик пошел направо, а я остался ждать его посередине одного из коридоров с книгами. Вдруг в абсолютной тишине я услышал резкий звук. Это была книга, которая упала сверху. Непонятно, как за ней не свалилась вся остальная полка. Деда все еще не было, так что я решил поднять ее. Подойдя ближе, я увидел темную кожаную обложку и развернутую главу « Вторая мировая война».

- Вторая мировая? Кажется, в школе мы изучали 10 или 18, только они и всплывают в обрывках памяти. Я сел рядом на пол и взял ее в руки. Нет, читать я не разучился, да и никто не собирается разучиваться. Начало рассказа, годы размазаны, я вижу строчку «записки Кати».

- Что за записки? Типа любовные?

Я начал читать...

«Сегодня я услышала звуки пролетающих снарядов над моим домом, они ударили в детскую площадку рядом с садиком моего младшего брата. Мама посмотрела на меня и быстро начала надевать на себя пальто. Крича и плача, она выбежала из квартиры и направилась к садику, где был младший брат. Я сидела, забившись в угол, и не знала, что мне делать, я уже привыкла к громким звукам, но они пролетали намного дальше, чем в этот раз».



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

Я задержал дыхание и стал читать дальше, девочка по имени Катя в своих записях рассказывала о жизни, о своем быте, о семье и друзьях.

«Сегодня я вышла на улицу, в городе объявили спокойную обстановку. Я нарвала цветов неподалеку. Ромашки- мои любимые цветы. Когда войны еще не было, я каждый день рвала их на этой горке и приносила домой в вазу, сейчас же получается раз в неделю, а то и реже».

Ромашки? Полевые? Нетели это прекрасные белоснежные цветы, что были занесены в красную книгу, ведь их осталось всего три тысячи на земле, на необъятной земле...

«Я видела из окна перестрелку, было страшно...»

Я держу книгу в руках, и понимаю, что на следующих страницах обычный, печатный текст. Девочка закрашивала листы белой краской и писала поверху.

Раз в главе указана 2-я мировая война, не значит ли это, что девочка могла писать о любой из произошедших? В школе мы проходили войны, и там описывались абсолютно похожие события, те же эмоции, те же истории, все так же. Ничего не изменилось, люди совсем запутались или запутали их. Совсем не важно, как там было, нужно придумать, что же сделать сейчас.13:30

Земля прекрасна и плодотворна, на ней живут удивительные существа и растения, каждый день она удивляет нас

и позволяет ее исследовать, так почему же люди выбирают полететь на холодный и твердый Марс, вместо того что бы изменить ситуацию на нашей, родной земле.

Я оглянулся и увидел вокруг себя много людей, они стояли и рассматривали книги, читали их, удивлялись разнобразию. Я увидел дедушку, который еще с некоторыми парнями лет 14 собирал книги по ящикам, смеялся. Я увидел матерей и отцов, увидел грудных младенцев.

Готовы ли мы все это потерять? Готовы ли навсегда заledенеть и затвердеть?

**Филиппова Алина,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «КСОШ№3»**





## Страна ЮнЛандия

ЮнЛандия – моя страна!  
И Президентом была бы я!  
Я точно знаю, чтоб там было  
И для чего б там всё служило.  
Там были б парки и сады,  
Ведь для души они важны!  
Там игры, шум, веселье, смех,  
Там счастье, радости для всех!  
Музеи, выставки, кино –  
Всё для развития важно!  
Чтоб познавать страну свою –  
Историю учи свою!  
Была б там школа.

Ведь она для жизни нашей так  
важна!

Там у ребят учителя  
Для всех они им, как друзья!  
Там учат правилам, законам,  
Труду и жизненным канонам.  
А стадионы и площадки  
Держали б всех они в порядке!  
Хоккей, футбол иль волейбол –  
Вид спорта может быть любой!

Спорт для здоровья важен  
очень!

Чтоб дух ребят был очень про-  
чен!  
Озёра, реки и моря  
Ребятоκ – лучшие друзья!  
Там поиграть, там погулять  
Природой можно подышать!  
Набраться сил и отдохнуть,  
И дальше свой продолжить путь.

А дома ждет ребят семья!  
Она для каждого важна!  
В ней мама, папа, брат, сестра,  
Дедуля, бабушка и я!  
Семья – опора для меня!  
Моя поддержка и стена!  
ЮнЛандия – страна моя!

И Президентом была бы я!  
А люди в этой вот стране  
Они волшебные – вот все!  
Они добры! Они умны!  
И очень счастливы они!

**Виктория Орлова,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**  
**Студия детского**  
**ТВ «Яркая молодёжь»**





## Семья

Ячейка общества. Так просто  
Звучит «загугленный» ответ.  
На чём стоит семейный остов,  
Любовь живёт в ней или нет?

Легко сойтись, легко проститься,  
«Любовь исчерпана, прости.  
Не нужно ссориться и злиться»...  
И пустота звенит внутри.

И мы поспешили чем-то новым  
Заполним в душах пустоту.  
Не факт, конечно, что толковым.  
Но, встретив новую мечту

Мы позабыли то, чем жили,  
Что нас сближало и вело,  
Какими нежными мы были  
И вместе шли, врагам назло.

Порой ругались, были ссоры.  
Но ведь без этого нельзя!  
Коль буря чувств размером с горы,  
Семья нам - не «до фонаря»!

Детей растили. Кашу ели,  
Все собираясь за столом.  
И годы радостно летели.  
Наш дом наполнен был теплом.

Так почему мы расстаёмся?  
Чего нам не хватило всё ж?  
Быть может сядем, разберемся:  
Любовь - прошла и не вернешь?

В семье, наполненной радушьем,  
Любовью, верностью, теплом, -  
Не расстаются равнодушно,  
Чтоб горько не рыдать потом.

## Воспоминания

Письмо не дошло до любимой,  
Сапоги загорелись в бою.  
Солдат не вернулся к отбою,  
Его пуля сразила в строю.

Медсестра побежала солдата  
спасать,  
Но скоро её имя будут в посмерт-  
ные списки писать.  
Она сделала всё, что могла -  
Подползла, помогла, но увы не  
спасла...

Мать не дождётся сына родного,  
Умрёт от страданий и боли, еле  
дыши...  
Закончится история мрака го-  
лодного,  
А воспоминания будут мучать  
всегда.

## Путешествие

Пошли пошлём посланников -  
Далеких старых странников.  
Пойдём найдём историков,  
Узнаем жизнь паломников.

Поплыли слушать рыбаков -  
Весёлых старых чудаков.  
Бежим посмотрим акробатов,  
А также парочку слонов.

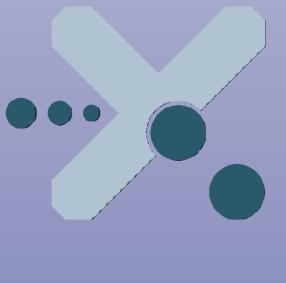
Летим наверх до облаков,  
Мелькнут верхушки островов.  
Посмотрим на цвета закатов  
И возвратимся мы обратно.

Васильева Варвара,

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «Центр  
творческого развития»**

Бернштейн Вадим,

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «СОШ № 10»,  
г. Выборг**





## Пропасть

Если бежим, то куда, в плен?  
Если делаем, то зачем?  
От кого мы у-летаем?  
От себя, от других, от проблем?

Если читали стихи на Лужниках,  
Если рыбу нельзя заставить ле-  
тать,  
Если птице нельзя нырять —  
страх?  
Если от чело-века у-вечья —  
счастья?

Идём в магазин «Пропасть»:  
Здесь себя надо собрать:  
По частям, обломкам, кускам.  
Кому это нужно? Нам!

## Круг

Он катится, едет,  
Разворачивается!  
Резкий скачок, перелом, скрежет,  
В кого он превращается?

Блок писал: «Россия гибнет».«Новая планета» Юона,  
Система всех достанет и многих  
не станет.  
Люди теперь из картона!

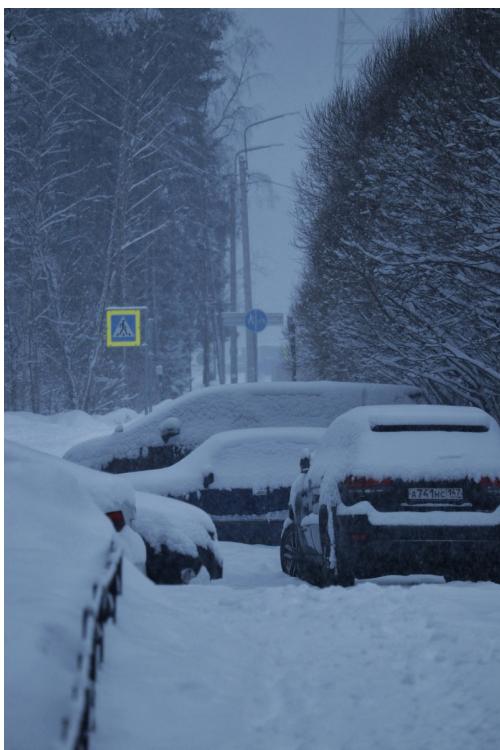
Круг мечтал о Гренаде,  
Убравrudименты,  
Создав идеальную форму — нате:  
Вот вам аргументы.

Морфизм — непрерывное ото-  
брожение,  
Включаем воображение:  
Инволюционный тип мышления,  
К нормальному состоянию не  
скоро возвращение.

Одна голова — хорошо,  
А две — страшно.  
Революция — дело,  
Эволюция — тело.  
Он катится, едет, разворачива-  
ется!  
Интеллигенция в вас не нужда-  
ется.  
Возвращение в точку отсчёта:  
Вот финал каждого сюжета.

**Бернштейн Вадим,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «СОШ № 10»,**  
**г. Выборг**



**Бернштейн Вадим,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «СОШ № 10»**





## «Люблю я Родину свою, Россию...»

Люблю я Родину свою, Россию,  
Свою неповторимую страну.  
Люблю я звёзды в её небе синем  
И пение птиц рано поутру.

Люблю берёзки я в лесах её и  
рощах,  
Люблю закатно-золотую рожь,  
Люблю медведя, что и днём, и  
ночью

На балалайке поиграть не прочь.

Люблю детей её милейшие улыб-  
ки,  
Нигде которых больше не най-  
дёшь.

Люблю сверчка, поющего на  
скрипке  
И ранним утром, и в глухую ночь.

Люблю народ её, он сильный  
воин,  
И если грянет вдруг беда,  
То он готов пожертвовать собою,  
Россию не отдаст он никогда.

Люблю я матушку свою, Россию,  
Свою неповторимую страну.  
В кружении врагов, в беспамят-  
стве стихии  
Её в обиду не отдам я никому!

## Помни!

Помни! Не забывай, родной,  
Кто за тебя стоял стеной,  
Кто, жизни не жалея, воевал  
И кто за Родину страдал!

Помни! Не забывай, родной,  
В победу верил прадед твой!  
Когда в окопе он лежал,  
О мирной жизни всё мечтал.

Помни! Не забывай, родной,  
Что шли они в последний бой,  
И каждый верил, знал,  
Что прозвучит победный тот сиг-  
нал!

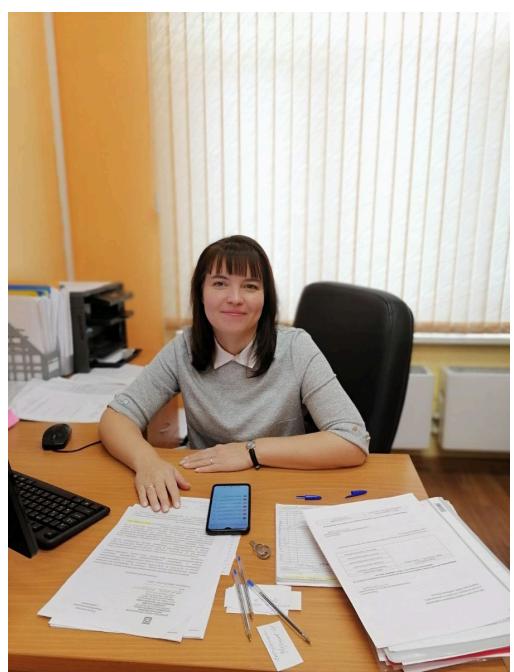
Ты очень скоро подрастёшь  
И в нашу армию пойдешь,  
И будешь сам ты защищать  
Нашу Родину как мать!

**Кезина Анна,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «ИСОШ №1  
им. Н.П. Наумова»**

**Елизавета Бойко,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «ИСОШ №1  
им. Н.П. Наумова»**





## Тренеру

Учить детей - вот ваш удел!  
Работа сложная, святая.  
«Ступни, колени и спина»,-  
Вы ,ежедневно повторяя,  
Твердите нам.  
Вдох и наклон,  
Толчок, прыжок...  
«Плыви вперёд, рукой гребок,  
Быстрей, сильней, и кувырок.  
Ударился? Держи улыбку,  
Не плачь, запомни как урок.  
Продолжим! Исправляй ошибку».  
И, раз за разом объясняя,  
Ведёте Вы к успеху нас,  
Наставники, мы, замирая,  
Ждём с Вами встречи каждый час!  
Вы, каждый день даря тепло,  
Даёте жизни нам уроки:  
Помочь товарищу в беде  
И честным быть не только в спорте.  
Мы ценим Вас, учителя !  
За Ваш талант и за терпенье,  
За мудрость Вашу и мгновенья,  
Что Вы нам дарите ,любя!  
Мы скоро вырастем ,увы...  
Но Вас, поверьте ,не забудем!  
И защищая честь страны,  
Хранить тепло в сердцах мы будем!

**Прокофьев Андрей,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «ИСОШ №1**  
им. Н.П. Наумова»

## Ссора

Ты ушёл, хлопнув дверью,  
И это логично.  
Поссорились мы, и ушёл ты навечно.  
На часах уже полночь.  
В прихожей нет света.  
Затушила уже в пятый раз сигарету.  
Зачем я кричала? Зачем «истерила»?  
Ты ушёл навсегда, мне осталась мо-  
гила.  
Это стало последнею каплей - все  
снова:  
Опять виновата, а ты мне... ни слова.  
Ты ушёл, хлопнув дверью,  
И это логично.  
Поссорились мы, Но ушла я навеч-  
но.

**Утробина Дарья,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «ИСОШ №1**  
им. Н.П. Наумова»





## Мой секрет

Хочу сказать вам по секрету,  
- Я очень праздники люблю.  
Не потому, что мне дадут конфету,  
А потому, что буду я в семейном,  
маленьком кругу.

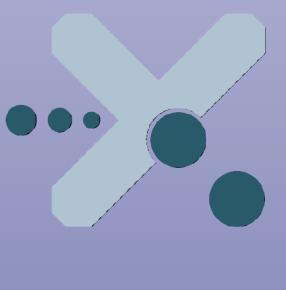
Хотя какой он маленький,  
Там бабушки, прабабушки.  
И дядя, второклассник мой.  
Считаем ли собак?  
Тогда еще и кошки!

Мы все соберемся за круглым столом.  
Кто песню споет, а я подыграю,  
Кто новость расскажет, а я о своем...  
Пока все болтают - тут же чай подливаю.

Нас много, но каждый особенный мне,  
Ведь мы друг для друга опора.  
Пусть будет мир у нас в семье!  
А наше счастье - вся его основа

## Невмержицкий Лев,

Образовательное учреждение:  
**МБДОУ №12**  
г. Кингисепп



## Правила дорожные

Правила дорожные  
Знать всем обязаны!  
Взрослые и дети  
Будьте, вы, внимательны!

Светофор – один из главных,  
На дороге самый важный!  
Знает каждый пешеход,  
Зеленый свет – идем вперед!

«Пешеходный переход».  
Главный кто здесь? Пешеход!  
По сторонам ты не зевай,  
А маме руку подавай.

Если с другом ты идешь,  
А впереди дорога,  
Остановись и приглядись,  
Не нужна тревога.

Посмотри налево,  
А затем направо.  
За руку возьмитесь  
И идите смело.

У дороги в мяч  
Не играй! Опасно!  
Чтоб не слушать плач  
Ребенка понапрасну.

Если правила ты знаешь,  
Никогда не оплошаешь!  
С другом смело ты шагай,  
Правила не забывай!

## Невмержицкий Лев,

Образовательное учреждение:  
**МБДОУ №12**  
г. Кингисепп



## Злая спичка

I

Мамочек на удивленье  
Петя с Колей как-то раз,  
Собрались испечь печенье.  
И об этом наш рассказ.

Замесили тесто с толком,  
И по формам разложив,  
Газ зажгли, но спичку только  
Бросили, не потушив.

Петя с Колей поспешили  
В комнату уйти играть,  
Ну, а спичка в это время  
Продолжала догорать.

От нее огонь мгновенно  
Разбежался. Все вокруг  
Запылало непременно,  
Загудел огонь отменно,  
Дымом все покрылось вдруг.

Мальчики скорее в ванну -  
За водой, чтоб потушить.  
Только едкий дым их планы  
Вмиг порушил, стал душить.

Позвонить скорей пожарным!  
Телефон в кармане, НО  
Номер вспомнить, вот досадно,  
Не смогли, не повезло!

Петя с Колей отступают,  
Но огонь не отстает:  
Жаром дышит, наступает,  
И мальчишек прижимает,  
Отдышаться не дает.

Некуда идти им дальше,  
Силы нет уж на прорыв!  
Коля с братом в шкаф ныряют,  
Плотно дверь его прикрыв.

Вдруг стена у шкафа, будто  
Растворилась, в тот же час  
Братья провалились... Чудно!  
Пусть поверить в это трудно -  
Шкаф ребят от смерти спас.

II

- Петя, где мы оказались?  
Мне так холодно. Смотри!  
Снег лежит, и едут сани,  
Двое в них.  
- Замри, молчи!

— Это что тут происходит?  
Почему опять тепло?  
Колдовство мое уходит?!  
Зацветает все назло?!

Все немедленно исправить!  
Заморозить всё и вся!  
Слышишь, гном, я буду править!  
И умчались лихо сани,  
В лес колдунью унося.  
Это Нарния! - Ребята  
догадались в тот же час.  
В лагерь Аслана им надо,  
Их спасет он, как когда-то  
Всю страну спасал не раз.

День клонился, вечерело.  
Петя с Колей через лес  
Пробирались, то и дело  
Избегая страшных мест.

Вот выходят на поляну,  
А кругом уж все цветет,  
Воздух теплый, запах пряный,  
Мир ликует и поет.

Вот ударили в литавры,  
Звуки флейты раздались.  
Духи, феи и кентавры  
В хороводе понеслись.

Над поляной смех певучий,  
Словно струны старых лир.  
Вдруг пред мальчиками жгучий  
Появляется сатир.

- О, какой чудесный вечер!  
Так давайте ж танцевать!  
- Ах, сатир, мы рады встрече,  
Но беда уж недалече,  
К Аслану пора бежать!

И сатир, не рассуждая,  
Провожает их к шатру.  
Золотом шатер блестает,  
Ткань струится на ветру.

А внутри так все сияет!  
На ковре, на высоте -



Аслан на ребят взирает  
В величавой красоте.

- Милый Аслан, помоги нам,  
Ведь по нашей лишь вине,  
Там, в Москве, горит квартира,  
Погибает все в огне.

- Как же это допустили?  
Аслан грозно прорычал.  
- Спичку мы не потушили,  
Мы сюрприз испечь спешили  
Нашей маме, - вот финал!

- Пропустите, пропустите!  
И в шатер вошли тот час  
Двое лучших детективов  
Марья Петровна и маленький  
Макс.

- Мы из ХРУМа\* нам в агентство  
поступил такой сигнал:  
В сказках, вот что интересно,  
Воздух греться неуместно  
И губительно вдруг стал.  
Вот пока вы тут беседы  
Бесполезные вели,  
Колобок у бабки с дедом  
Вдруг испекся без печи.

У лукоморья дуб зеленый  
Превратился в сухой пень,  
В море рыбка золотая  
обварилась! Что за день?!

- Это мы всему виною!  
Коля громко зарыдал.  
- Плакать некогда! Не скрою -  
нам пора в Москву. Скандал!

Срочно я звоню Добрыне.  
Полицейский он сейчас  
В сказочно-волшебном мире,  
И спасал его не раз.

Мы должны в реальном мире  
Ваш пожар остановить,  
И тогда Добрыня сможет  
Сказки мир восстановить.

Ну, скорее все за дело!  
Прямо к шкафу через лес!  
- Там уж, видно, все сгорело...  
- Да, куда же Макс, исчез?!

Здесь я! Вы пока решали,  
Что, да как, я убежал  
И Алису Селезневу  
Поскорее разыскал.

И вошла за ним, смущаясь,  
Девочка, в ее руках  
Луч портала, извиваясь,  
Засветился на часах.

Это в прошлое дорога,  
Мы попробуем туда  
Вас отправить. Но, ребята,  
Попрошу вас: НИКОГДА,  
НИКОГДА с огнем опасным  
Не шутить и не играть,  
Чтобы не пришлось напрасно  
Всем мирам потом страдать.

Коля с Петей, детективы  
Вмиг шагнули в этот свет.  
Аслан, фавны и сатиры  
Закружились. Звуки лиры  
Удалялись. Всем привет!

### III

Вот и дом родной. Как тихо!  
Часики едва стучат,  
Кошка спит, на полке книга  
Ждет скорей своих ребят.

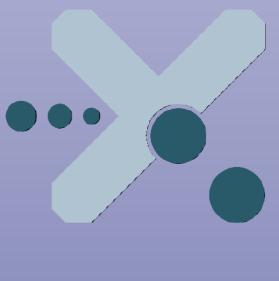
Словно гром, звонок раздался.  
Содрогнулась тишина.  
Коля первый догадался:  
Это мамочка пришла!  
И с тех пор ребята знают,  
Что с огнем нельзя шутить.  
И, конечно, при пожаре -  
В часть пожарную звонить.

Ни за что не позабудут -  
На пожар ответ один:  
Телефоны знают всюду  
112, 01!

\*ХРУМ – хитрейшие расследования умнейших мыслителей (детективное агентство).

**Алиса Прялухина,**

**Образовательное  
учреждение:  
МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**





## Здравствуй, лето!

Прошла весна... Наступила пора  
Жаркого солнца и ясного дня.  
И птицы щебечут: «Лето! Ура!  
Доброе утро! Солнце! Земля!»

В саду изумрудном цветы расцве-  
ли,  
Алые розы - в грёзах весны...  
Душистостью, нежностью ба-  
рышни вновь  
Танцуют, кружатся, поют про лю-  
бовь...

Тёплым лучом озарились все  
поле,  
Колосья златые искрятся на воле.  
Чистое небе, нежные краски  
Радуют чьи-то невинные глазки.

Очи прелестные девочки той  
Что в поле резвится, прощаясь с  
весной,  
И собирает прощальный букет  
Видят цветов ослепительный  
свет!

**Белоусова Эмилия,**

Образовательное  
учреждение:  
ЧОУ «КСОШ  
Православной культуры»



## Котёнок

У меня появился пушистый котё-  
нок.  
Не нужно ему никаких пелёнок.  
Он любит играть, резвиться  
И допоздна ему не спится.

Вот утром проснулась – кругом  
тишина.  
Котёнок моё Тёма лежит у окна.  
Я тихо – тихо к нему подошла,  
Погладив, сказала: «Люблю я  
тебя».

В ответ он мурлыкнул, хвостом  
повилял,  
Клубочком свернулся и вновь  
задремал.  
Ах, Тёма, ты, Тёма, котёнок мой  
милый,  
Пойдём поиграем с игрушкой  
красивой.

«Прости, я сон сейчас досмотрю.  
Возможно, потом я с тобою пой-  
ду».  
Не стала котёнку мешать своему.  
Пусть лучше поспит – я с ним по-  
сижу.

Всё изменилось в доме моём.  
Котёнок, мурлыча, лежит под ок-  
ном.  
Тепло и уютно стало с тобой.  
Как же мы счастливы, Тёма род-  
ной!

**Репина София,**  
Образовательное  
учреждение:  
ЧОУ «КСОШ  
Православной культуры»



## Воспоминания прабабушки

Повестки летели, машины гудели,  
Ревели моторы, и шёл эшелон.  
И помнит прабабушка день этот  
страшный,  
Когда ее сын отправлялся на  
фронт.  
Пейзажи венгерские, как кино-  
пленка,  
Мелькали в своем бесконечном  
строю...  
Ноябрь холодный, и вдруг - по-  
хоронка:  
«Смертельно ранен ваш сын в  
бою...»  
И в Братской могиле он похоро-  
нен,  
Как много других героев войны.  
На памятном знаке в деревне  
венгерской -  
Имя его, как героя страны.  
И вот - Победа! Её так ждали!  
Все верили... Мир победил!  
У обелисков в честь памяти вста-  
ли  
Все, кто верность Отчизне хра-  
нил.

И тогда до земли поклонился  
каждый  
И произнёс: «Продержались!  
Смогли!»  
И Вечный Огонь загорелся в честь  
павших  
Даже там, далеко от родимой зем-  
ли.  
Прабабушка часто нас наставля-  
ла:  
«В жизни важнее мир, доброта...»  
И часто-часто нам повторяла:  
«Не знать бы вам, что такое вой-  
на!..»

**Шуляк София,**  
Образовательное  
учреждение:  
МБОУ  
«Кингисеппская гимназия»

## Любимая мамочка

Мама, первое наше слово,  
Мама, первые наши мечты.  
Повторяю я снова и снова:  
Всех прекрасней на свете ты.

Мы растем, повзросль спешим,  
Центром мира себя считая,  
Огрызаемся и грубим,  
Невзначай тебя обижая.

Ты простишь, пожалеешь меня,  
Посоветуешь в трудный час.  
Не подступит ко мне беда  
Отведешь, ты её всегда.

Мамочка, родная,  
Ценю тебя я и люблю,  
И от души тебе желаю  
Жизнь, как цветущую весну

**Крылова Александра,**  
Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «КСОШ № 5»



# ПОЭЗИЯ



## Улыбка

Ты словно птица в небесах:  
Неуловима и быстра,  
И ту улыбку на устах  
Я не забуду никогда.

Я уловил момент из жизни,  
Когда дарила ты её.  
Она заполнила все мысли,  
Я не забыл твоё лицо.

Оно прекрасно, полно счастья,  
И свет исходит от тебя...  
Но вдруг улыбка та погасла.  
Померкла и моя душа.

**Смылсова Екатерина,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»**



## «Духовной жаждою томим...»

Давно огонь в окне погас.  
Глазами за луну цепляясь,  
Сижу один который час,  
В шум мыслей глубже погружаясь...

В нём различаю я черты  
Давно уже минувших дней,  
Где был и гнев, и злые рты,  
Была печаль и свет идей.

Была и радость, был и смех,  
Была тоска и много боли,  
Была любовь и даже грех,  
Железной проявление воли...

Куда ведёт меня мой путь?  
Какая трудная дорога!  
Когда смогу я отдохнуть,  
Достигнув важного порога?

Шум мыслей вдруг прервал  
Далёкий, тихий чей-то глас,  
Меня с собою он позвал:  
Давно огонь в окне погас...

**Филиппов Давид,**

Образовательное  
учреждение:  
**МБОУ «ИСОШ №1  
им. Наумова»**



# ФОТОКОНКУРС



Макеева Екатерина,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «КСОШ № 5»



Орлов Сергей,

МБОУ «КСОШ № 3  
с углубленным изучением отдельных  
предметов»

Папа и я- вместе всегда



Моя любимая семья



# ФОТОКОНКУРС



Семьей и краем дорожить - счастливым быть!



Моя любимые родные



Руденко Виктория,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ  
«Кингисеппская гимназия»

Боркова Ксения,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «КСОШ № 5»



Паленова Анисья,  
Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «ССОШ № 3»

Кренъ Александра,  
Образовательное  
учреждение:  
МБОу «ССОШ № 3»

## ФОТОКОНКУРС

### Путешествие по России. Переславль Залесский



### Мамины защитники



# ФОТОКОНКУРС



Любимые мама и сестра



Жаворонков Арсений,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «КСОШ № 5»



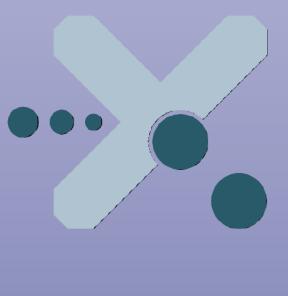
## ФОТОКОНКУРС

Вместе весело сажать



Меньшикова Екатерина,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «ССОШ № 3»



# ФОТОКОНКУРС



Вместе весело сажать



Меньшикова Екатерина,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «ССОШ № 3»



## ФОТОКОНКУРС

Федотова Софья,

Образовательное  
учреждение:  
МБУ ДО  
«ЦЭВиОД (ДШИ)»

### Всей семьёй

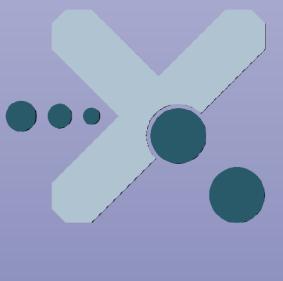


### Всей семьёй



Федотова Софья,

Образовательное  
учреждение:  
МБУ ДО  
«ЦЭВиОД (ДШИ)»



# ФОТОКОНКУРС



## Немой разговор



## Всей семьёй



Федотова Софья,

Образовательное  
учреждение:  
МБУ до  
«ЦЭВиОД (ДШИ)»

Федотова Софья,

Образовательное  
учреждение:  
МБУ до  
«ЦЭВиОД (ДШИ)»



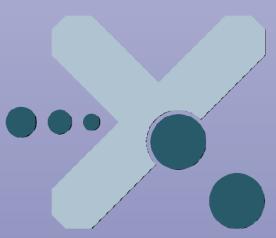
## ФОТОКОНКУРС

Вместе весело сажать



Меньшикова Екатерина,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «ССОШ № 3»



# ФОТОКОНКУРС



Наша дружная семья



Пакканен Егор,

Образовательное  
учреждение:  
ЧОУ  
«Православной культуры»

Семья – вечные ценности



Орлова Виктория,

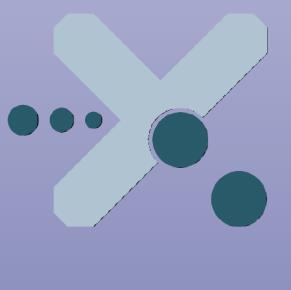
Образовательное  
учреждение:  
МБУ ДО  
«ЦЭВиод (ДШИ)»

# ФОТОКОНКУРС



Музалева Виктория,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «Кингисеппская гимназия»



Дубровина Анастасия,

Образовательное  
учреждение:  
МБОУ «СССОШ № 3»

Вместе весело шагать



Вечерний туман



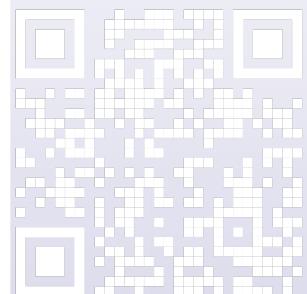
## АНИМАЦИЯ



Я рисую море

Крень Александра ,

Образовательное учреждение:  
Студия «Совёнок»  
МОУ «ССОШ №3»

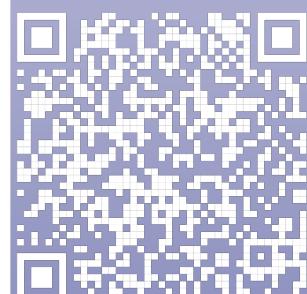


## ВИДЕОТВОРЧЕСТВО

Мама, папа, я –  
спортивная семья»

Резчиков Евгений,  
Лукьянов Виталий,

Образовательное учреждение:  
МБОУ «КСОШ №3»



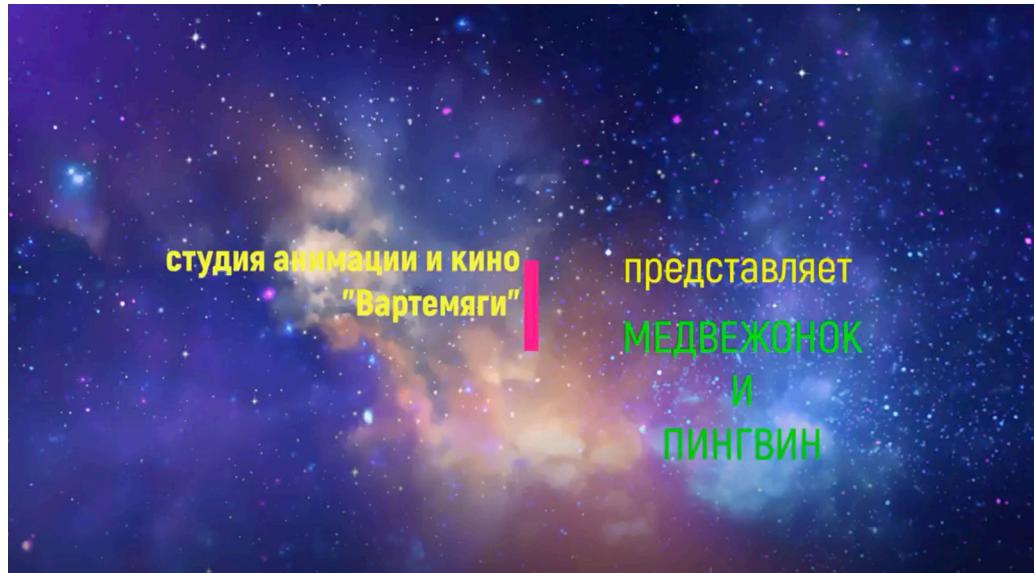
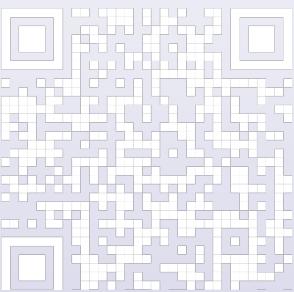


## АНИМАЦИЯ

Медвежонок и Пингвин

Лорай Полина,

Образовательное учреждение:  
МБОУ ДО «ДДЮТ  
Всеволожского района»

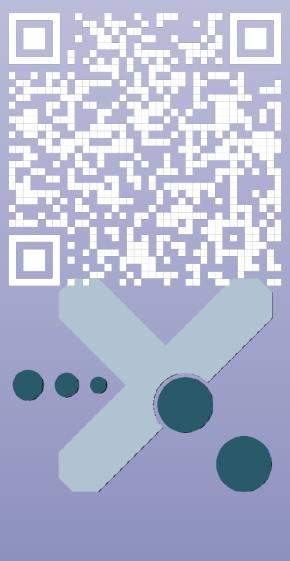


Приключение батарейки,

Клюквина Мария,  
Дреняева Мария,

Королёва Анастасия, Молодцева Алина,  
Новожилов Артём, Палагушин Максим,  
Павлов Евгений, Попов Иван,  
Свисталёва Милана, Гаврилова Валерия,

Образовательное учреждение:  
МБОУ ДО «Бокситогорский центр  
дополнительного образования»  
Детская студия «#В\_МОМЕНТЕ»:



# АНИМАЦИЯ

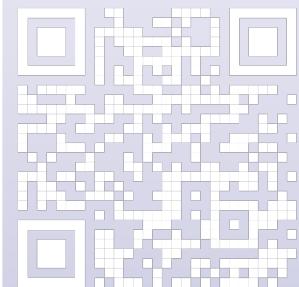


История нашего города

Закарян Вика,

Кузьмин Егор, Логин Соня,  
Соколов Дима, Наумова Екатерина,  
Ногтев Михаил, Моисеева Кристина,  
Савинов Кирилл, Богнюк Артем,

Образовательное учреждение:  
ГБОУ ЛО «Лесобиржская  
школа-интернат»



Осень

Колосова Дарья, Ключерёва Милана,  
Порпленко Ульяна, Медведева София,  
Образовательное учреждение:  
МБУ ДО «ЦИТ»  
мультстудия «Кукуруза»





## АНИМАЦИЯ

Как Иван царевич  
жену выбирал

Глухина Диана,

Образовательное учреждение:  
Студия «Совёнок»  
МОУ «ССОШ №3»



Сказка о попе  
и его  
работнике

Петухова Екатерина,  
Роткин Роман, Артёмова Анна,  
Громова Вероника, Прохорова Анна,  
Панова Варвара, Гаврилова Валерия,  
Якунин Семён, Смирнова Алина,

Образовательное учреждение:  
МБОУ ДО  
«Бокситогорский центр  
дополнительного образования»  
Детская студия «#В\_МОМЕНТЕ»:



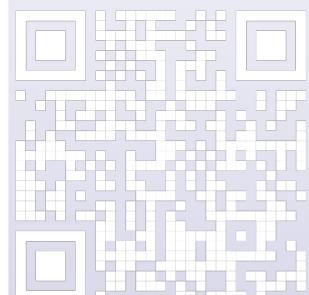
# ВИДЕОТВОРЧЕСТВО



Имена

Дрёмина Кира,  
Виноградова Анна,

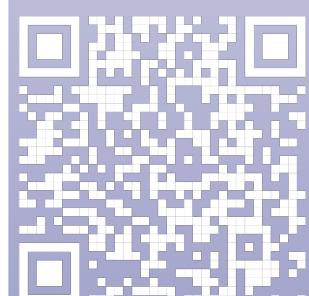
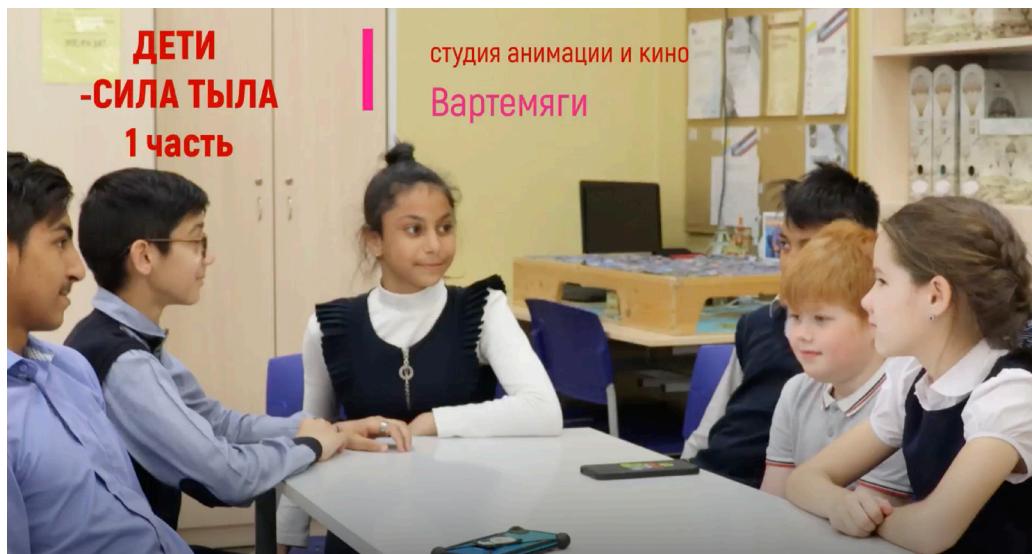
Образовательное учреждение:  
Студия «Совёнок»  
МОУ «ССОШ №3»



Дети- сила тыла. Часть 1

Данилов Даниил,  
Александра Федор,  
Маршева Александра,  
Бзегежева Милана, Ахмадуллина Залина,  
Абрашин Михаил, Демьянова Тамара,  
Цыбульский Николай, Жидков Роман,

Образовательное учреждение:  
МБОУ ДО «ДДЮТ  
Всеволожского района»



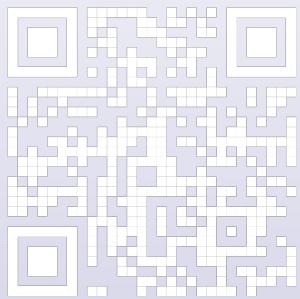


## ВИДЕОТВОРЧЕСТВО

Неудачная рыбалка

Мякишева Даша,

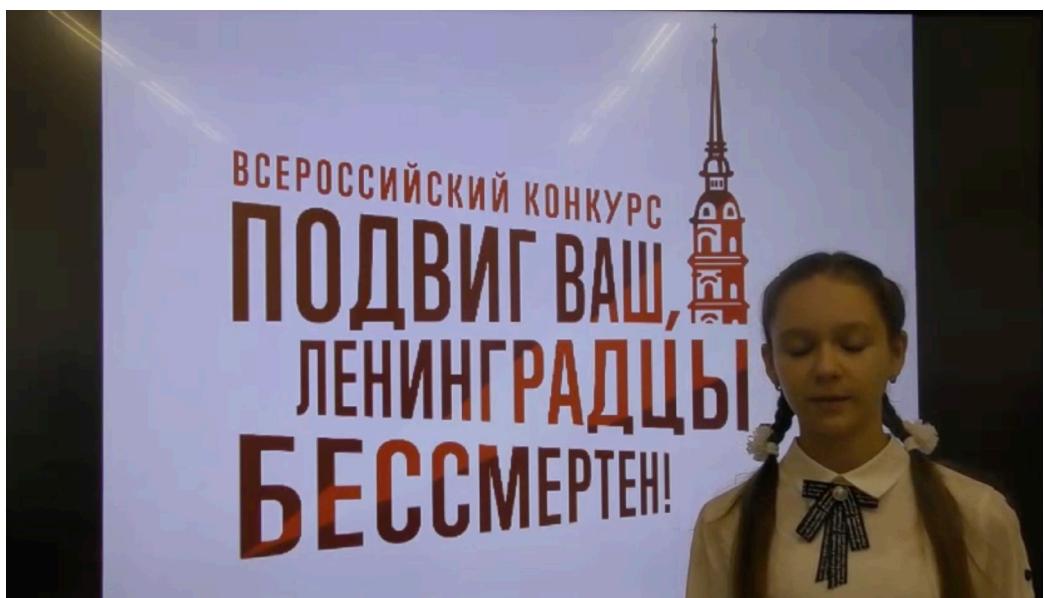
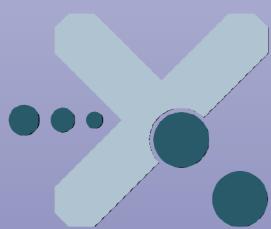
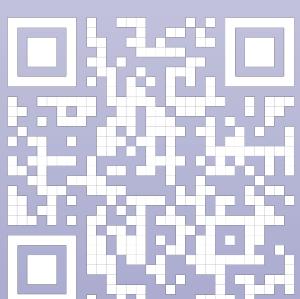
Образовательное учреждение:  
Студия «Совёнок»  
МОУ «ССОШ №3»



Геометрический ужас  
войны

Классен Виолетта,

Образовательное учреждение:  
МБОУ «Кингисеппская СОШ №5»



# ВИДЕОТВОРЧЕСТВО



Русские меняют мир!

Полина Федотова,

Виктория Орлова

Вадим Бойцов, Арина Романова

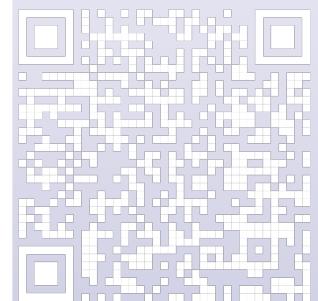
Софья Федотова,

Образовательное учреждение:

МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»

студия детского ТВ

«Яркая молодёжь»



В театр? В театр... В театр!»

Полина Федотова,

Виктория Орлова,

Софья Федотова, Милена Аюпова,

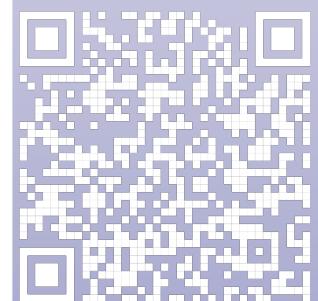
Вадим Бойцов, Симаненко Артём,

Образовательное учреждение:

МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»

студия детского ТВ

«Яркая молодёжь»





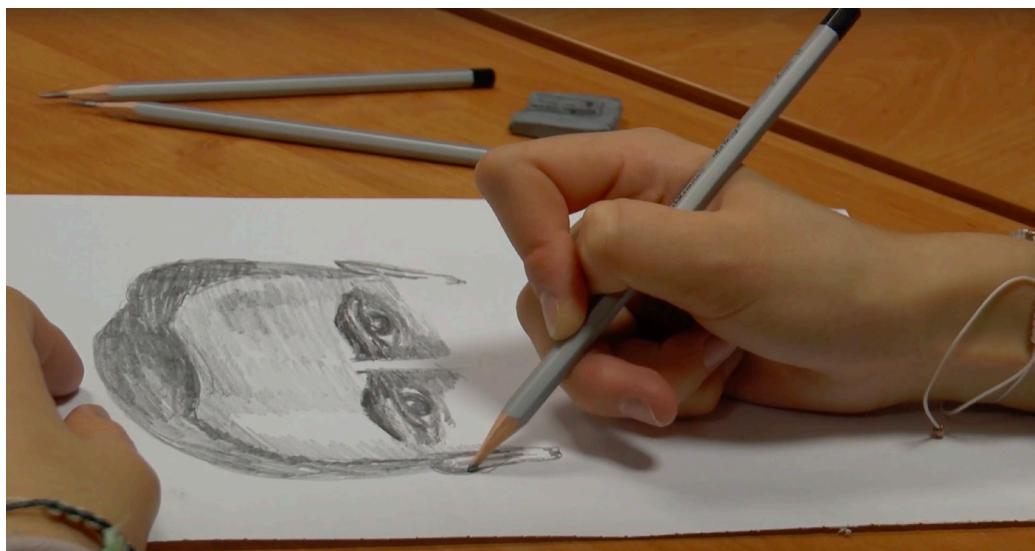
## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Я живу на улице героя

Полина Федотова,  
Милена Аюпова

Виктория Орлова, Вадим Бойцов  
Арина Романова, Артём Симаненко,

Образовательное учреждение:  
МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»  
студия детского ТВ  
«Яркая молодёжь»



Посвящается  
памяти директора  
ВОСОШ №2 Абрамова  
Владимира Борисовича

Антонов Валерий,  
Смирнова София,  
Петикян Роберт,  
Акимов Андрей,  
Соловьев Владимир,  
Никифоров Даниил,

Образовательное учреждение:  
МБОУ ДО «ДДЮТ  
Всеволожского района»



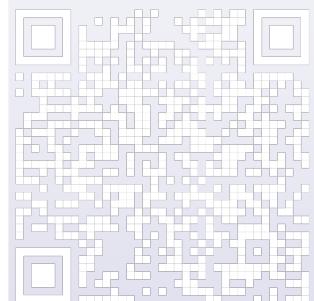
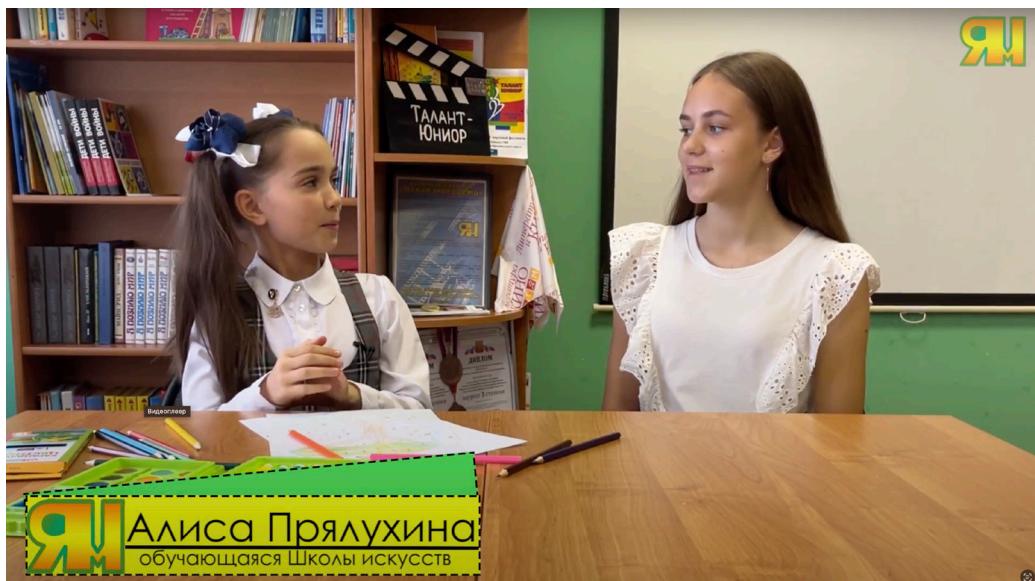
# ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ



«Не для школы,  
а для жизни...»

Федотова Полина,  
Лелекова Яна, Бойцов Вадим,  
Прялухина Алиса, Симаненко Артём,  
Романова Арина, Калиничева Елена,

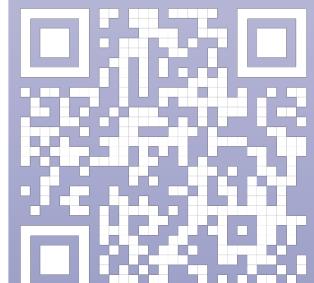
Образовательное учреждение:  
МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»  
студия детского ТВ  
«Яркая молодёжь»



Экстрим

Максимович Тимофей,  
Куликов Максим, Солодов Роман,  
Коломоец Матвей, Кондратьев Иван,  
Григорьев Артём,

Образовательное учреждение:  
Студия «СОВЕНОК»  
МОУ «ССОШ №3»





## ИГРОВОЕ КИНО

Телефон

Наумова Екатерина, Ногтев Михаил,  
Моисеева Кристина, Савинов Кирилл,  
Шеметов Вячеслав,

Образовательное учреждение:  
ГБОУ ЛО «Лесобиржская школа-интернат»



Объясннялки  
для почемучек. Слух

Софья Федотова,  
Арина Романова  
Анна Петрова, Сергей Орлов  
Диана Садовникова, Вадим Бойцов,

Образовательное учреждение:  
МБУ ДО «ЦЭВиОД (ДШИ)»  
студия детского ТВ «Яркая молодёжь»



# ИГРОВОЕ КИНО



Красавчик

Ященко Ярослава, Абанина Маша,  
Александров Сергей, Кеслер Марта,  
Григорьев Артём,

Образовательное учреждение:  
Студия «СОВЕНОК»  
МОУ «ССОШ №3»

